

能 楽 大 連 吟

謡でつなげる、にっぽんのこころ

参 加 者 募 集 !



日本語の美しい響きと奥ゆかしさ、慣れ親しんだ七五調のリズム、それらが凝縮された能楽の詞章である「謡(うたい)」を皆様に楽しんでいただくワークショップを開催いたします。「能楽大連吟」ではプロの能楽師によるお稽古を経て、教育文化会館大ホールの能舞台にて、半能『高砂』を大合唱致します。腹式呼吸による発声と背筋をピンと伸ばす美しい姿勢は健康にもよく、心を豊かにします。2008年に京都で始まった「能楽大連吟」。滋賀、大阪、福岡と輪を広げ、2025年札幌で初開催いたします。難解な古典芸能だと思われがちな能楽ですが一度足を踏み入るとハマってしまうこと間違いなしです！皆様からのご応募をお待ちしております！

ワークショップ開催日

オリエンテーション 2026年 3月 5日[木] 18:30

お稽古日程 2026年 3月13日[金] 18:30
3月26日[木] 18:30
4月14日[火] 18:30
4月22日[水] 18:30

リハーサル 2026年 5月 8日[金] 18:30

会 場 札幌市教育文化会館 研修室401

発表公演 2026年 5月10日[日](予定)

会 場 札幌市教育文化会館 大ホール

参加費 一 般 10,000円 U-30 8,000円

親子ペア 15,000円 ※小中学生までのお子さんと親子2人の料金
教文ホールメイト会員は500円引

※参加費にはオリエンテーション、稽古、発表公演出演料を含みます。
※お稽古および本番には扇が必要となります。(一尺程度のサイズの扇であればお持ちの扇で結構です)

応募対象 小学3年生から 定 員 50名(先着順)

募集開始 10月29日[水] 申込方法 申込専用フォームより ▶▶▶

講 師 陣

観世流シテ方楽師

深野貴彦・松野浩行・齊藤信輔・樹下千慧



上の二次元コードの参加申込フォームより
必要事項を記入の上お申し込みください。