

子ども演劇ワークショップ発表公演

「生きる」について、
ボクは考える

「自由」ってなんだろう？

札幌市教育文化会館 × ジョブキタ北八劇場 共催公演

イキルニツイテ

太宰治 ～猿ヶ島より～

原作：太宰治『猿ヶ島』

演出・脚色：納谷真大 (ELEVEN NINES)

2025. 11/2 [日] 11/3 [月・祝]

開場 13:30
開演 14:00

会場：ジョブキタ北八劇場

札幌市北区北8条西1丁目3番地「さつきた8・1」2階（地下通路直結）

子ども演劇ワークショップ発表公演

札幌市教育文化会館 × ジョブキタ北八劇場 共催公演

イキルニツイテ

太宰治 ～猿ヶ島より～

出演



島貫 朋華



宮岡 明世



前川 咲帆



上田 楓



戸根谷 嬉楽



細田 那月



南雲 陽太



佐々木 葵



石堂 こすず



竹田 沙羅



小林 奈生

コロナ禍によって2020年から中断していた企画が、5年ぶりに再始動します！

小学4年生から中学3年生までの子どもたち11人と、太宰治の短編作品『猿ヶ島』をもとに、『イキルニツイテ』という劇を立ち上げます。

『イキルニツイテ』は、未来を担う子どもたちと共に紡ぐ舞台です。子どもたちが語る『生きる』は、時に幼く、時に驚くほど大人びていて、その一つ一つの言葉が未来の社会を照らす小さな灯りになると、私は信じています。

演劇は『今』を生きる芸術です。子どもたちの『今』を受け止め、観客の皆さんと一緒に『生きる』を分かち合う時間になれば、こんな嬉しいことはありません。

演出家

納谷真大 (ELEVEN NINES)

日時

2025年

11月2日 [日]

開演 14:00 (開場 13:30)

11月3日 [月・祝]

開演 14:00 (開場 13:30)

チケット

全席自由

一般 2,000円

中学生以下 1,000円 (前売・当日共通)

チケット販売日

9/19 (日)

※未就学児をお連れの場合は必ず当館事業課011-271-5822まで事前にご連絡下さい。
※車いすご利用のお客様は前日までに当館事業課011-271-5822までご連絡ください。
※会場にはお客様用の駐車場はございません。お近くの有料駐車場をご利用ください。

チケット取扱い

- 教文プレイガイド (011-271-3355)
- チケットぴあ Pコード: 537-208
- 道新プレイガイド (0570-00-3871)
- 札幌市民交流プラザチケットセンター窓口
- セコマコード D25110201 (公演1週間前まで)

予約サイト <https://shibai-engine.net/prism/webform.php?d=6jw7p5sr>

予約サイトQR



会場

ジョブキタ北八劇場

札幌市北区北8条西1丁目3番地「さつきた8・1」2階
(地下通路直結)

スタッフ

舞台美術 上田知
照明 岡大翔
音響 奥山奈々 (pylon Inc.)
演出部 梅原たくと、菊地颯平、内崎帆乃香
宣伝美術 本間いずみ
制作 札幌市教育文化会館
(公益財団法人 札幌市芸術文化財団)
一般財団法人田中記念劇場財団
tatt Inc.

問い合わせ

札幌市教育文化会館 事業課

〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目
TEL. 011-271-5822 (9:00~17:00)

※原則第2、4月曜日休館 (祝日の場合、翌火曜)

WEB. www.kyobun.org/

