

第1555回 札幌市民劇場



第44回 市民バンド フェスティバル in Sapporo

司会 金田一 仁志

【出演団体と主な演奏曲】(※演奏順不同)

■札幌シティバンド アニメ・メドレー「ハウルの動く城」より 他

■札幌青少年吹奏楽団 パンチネロ 他

■札幌プラスバンド 丘の上の古城 他

■サッポロシンフォニックバンド ナイルの守り 他

■札幌市民交響吹奏楽団 歌劇「サンパ」序曲 他

■札幌吹奏楽団 An Antique Little Suite (古風な小組曲) 他

■札幌ユース吹奏楽団 宇宙戦艦ヤマト・ハイライト 他

■フェスティバルバンド (7団体による合同演奏)

【演奏曲目】威風堂々第一番、76本のトロンボーン、ラデツキー行進曲



2023年 4月29日(土・祝) 14:30開場 15:30開演
札幌コンサートホールKitara 大ホール 札幌市中央区中島公園1番15号
地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分

入場料

前売 ¥700 当日 ¥1,000 全席自由(未就学児 無料)

※状況により当日券の販売がない場合があります。

チケット取扱

- Kitaraチケットセンター(HP・窓口・電話 011-520-1234)
- 道新プレイガイド(オンラインストア・窓口・電話 0570-003-871)
- 札幌市民交流プラザチケットセンター(窓口)



【詳しくは】

札幌市民バンド連絡協議会

主催／札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・(公財)札幌市芸術文化財団
主管／札幌市民バンド連絡協議会・札幌シティバンド 後援／札幌市教育委員会・札幌地区吹奏楽連盟
お問合せ／林 090-8707-4878 (夜間) または、cityband1982@gmail.com

本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じて開催いたします。

44th The Citizens Band Festival in Sapporo



2022年4月29日 第43回 於 札幌コンサートホール Kitara 大ホール

昭和53年(1978年)に、札幌市内で活動を続ける一般市民吹奏楽団3団体(札幌市民交響吹奏楽団、札幌吹奏楽団、サッポロシンフォニックバンド)により、「札幌市民バンド連絡協議会」を設立。その後、趣旨に賛同する4団体(札幌ユース吹奏楽団、札幌シティバンド、札幌青少年吹奏楽団、札幌プラスバンド)が加盟し、現在の7団体で活動を続けており、加盟団体の団員総数は300名を超えます。

「市民バンドフェスティバル in Sapporo」は毎年ローテーションする主管団体の企画・運営により単独では為し得ない多彩な内容で開催され、今年で44回目を数えます。こうしたコンクール形式ではない、手作りの横断的継続的な演奏会は全国的にみても珍しく、今後も活動を充実させていきたいと考えております。

■出演団体プロフィール



指揮 北川 裕二

札幌シティバンド

私たち札幌シティバンドは、1982年に僅か5名のメンバーで発足し、今年で創立42年目を迎える市民バンドです。個性豊かなメンバーが、クラシック、ポップスなど、ジャンルにとらわれない曲目を、「美音求心」を目指して楽しめ練習に励んでいます。年に1回の定期演奏会や吹奏楽コンクールへの参加、福祉施設などでの依頼演奏など、幅広い演奏活動を行っています。



指揮 田中 徹

札幌青少年吹奏楽団

1984年に結成され今年で39年目を迎えました。学生から社会人まで幅広い年齢層の音楽大好きなメンバーが「楽しい音楽」をモットーに活動しています。年1回の定期演奏会や市民バンドフェスティバルをはじめ、地域のイベント等での演奏活動を行っています。また近年では、アンサンブル発表会を開催して団員相互の交流を図りながら、合奏とは一味違う楽しみも見出しています。



指揮 米田 浩哉

札幌プラスバンド

1987年創立。以来「札プラ」の愛称で親しまれ、市民バンドフェスティバルには第12回(1991年)より出演しています。毎年2月の定期演奏会では、国内外の著名演奏家との共演を行うとともに、道内初演を含む隠れた名曲を取り上げるなど精力的な活動を続けています。過去に、札幌市民芸術祭大賞(2回)、奨励賞(2回)、北海道吹奏楽コンクール金賞(17回)受賞、全日本吹奏楽コンクールへ6回出場しています。



指揮 鈴木 栄一

サッポロシンフォニックバンド

1971年に創立し、今年で52年目を迎えた吹奏楽団。団員数は約70名。指揮者である鈴木栄一氏のオリジナル編曲によりクラシック音楽を中心に演奏活動をしており、その響きは「シンフォニックサウンド」と呼ばれています。年に一度の定期演奏会を開催しているほか、主に北区管内において自主コンサート等を開催しています。



指揮 坂井 繁

札幌市民交響吹奏楽団

1961年、現音楽監督により設立。市民バンドフェスティバル、吹奏楽コンクール、定期演奏会を主な活動とし、吹奏楽が大好きな仲間たちが日曜夜、中島公園付近での音楽活動に情熱を注いでおります。メンバー同士の交流も多く和やかな雰囲気のバンドです。Instagram、Facebook、Twitterにて、普段の活動の様子、演奏会出演情報、団員募集案内などを随時更新しておりますので最新情報を是非ともお見逃しなく！



指揮 菅原 克弘

札幌吹奏楽団

今年で創立52年目を迎えます。18歳以上の学生と社会人で構成され、学業、職業、家庭、育児のかたわら、音楽を生涯の趣味として続けられる活動を目指しています。年1回の定期演奏会を中心に、市民バンドフェスティバルやコンクールへの参加、また東区成人式、運動会での演奏、児童会館でのミニコンサート等、地域のみなさんに喜んでいただけるような活動にも力を入れています。



指揮 大泉 徹

札幌ユース吹奏楽団

1978年創立。今「ユース」な高校生から創立当時「ユース」だった60代まで約50名が所属し、土曜の夜に音楽を楽しんでいます。吹奏楽オリジナル、ポップス、ジャズ、ラテン等、様々なジャンルの曲を、年に一度の定期演奏会の他、南区クリスマスコンサート、市民バンドフェスティバルなどで演奏しています。個性豊かなメンバーが情熱的にぎやかな中にも「音楽を追究したい」という純粋な「音楽愛」を胸に、日々精進しながら楽しく活動しています。

司会者プロフィール



司会 金田一 仁志

'86年、新番組『三越テレビショッピング』キャスターに抜擢、21年にわたりメインを勤める。その間ロシアの招聘によりノボシビルスク市やサハリンで公演を成功させたほか、北海道新聞夕刊のコラム『舞台裏から』を2001年まで6年間執筆。「90年札幌市民芸術祭奨励賞」、「98年札幌市民文化賞受賞」。ランドスケープフォトグラファーとして知られ、「21年には第24回総合写真展(東京)で優秀賞・北海道新聞社賞受賞。現在、藤女子大学非常勤講師。STVテレビ『どさんこ市場』(毎週金曜午前)に出演中。俳優。日本俳優連合(西田敏行理事長) 所属。

感染予防対策へのお願い

- 基本的な感染対策へのご協力をお願い致します。
- ご来場の際はマスクの着用及び咳エチケットにご協力をお願いします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。
- 新型コロナウイルス感染症の流行の状況により内容の変更または中止となる場合がございます。
- 不可抗力により演奏会を中止せざるを得ない場合を除き、チケットの払い戻しは致しません。
- 体調や状況の変化に不安のある方はご購入前に充分にご確認下さい。



札幌市民バンド
連絡協議会