

第1531回札幌市民劇場

按田佳央理 フルートリサイタル vol.3

～東欧の水鏡～

クラシック音楽の本流が少し離れた東欧の国々。
そこに息づく民族音楽に、近代作曲家たちによって
世界への扉が開かれた。

Program

エネスコ カンタービレとフレスト
ドッブラー ヴァラキア地方の歌
タクタキシヴィリ フルートソナタ
ハチャトゥリアン フルート協奏曲

2022 **11月5日** 土

13:00 開場 **ザ・ルーテルホール**
13:30 開演 札幌市中央区大通西6丁目3-1 地下鉄「大通駅」1番出口より徒歩3分

【料金】
一般 2,500円 学生 1,500円

【お問い合わせ】
concert.antakaori@gmail.com

チ
ケ
ッ
ト
取
扱
い

道新プレイガイド……………0570-00-3871
教文プレイガイド……………011-271-3355
市民交流プラザチケットセンター……………0570-00-3871
三響楽器……………011-684-1276
フルートファクトリー……………011-213-0460

ピアノ 鎌倉亮太

【主催】札幌市民芸術祭実行委員会 札幌市 (公財)札幌市芸術文化財団 【主管】按田佳央理フルートリサイタル実行委員会
【後援】札幌フルート協会 三響楽器 フルートファクトリー

Profiles

按田佳央理 フルート Kaori Anta

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。パリエコールノルマル音楽院高等演奏課程を審査員の賞賛付き満場一致の一位で修了。

現在は札幌市を拠点にソロリサイタルや室内楽コンサート、オーケストラの客演等の活動を行っており、自身初のリサイタルは平成30年度札幌市民芸術祭奨励賞を受賞した。

また、専門であるクラシックに加えてアイルランド民族音楽、ラテン、ジャズ等のライブを継続的に行う。

これまでにフルートを吉田玲子、阿部博光、中山耕一、工藤重典、工藤雅子の各氏に師事。クレ・ドールコンクール(仏)第一位。第3回三田ユネスコ・フルートコンクール第一位、窪田孝子賞、三田市長賞、オーディエンス賞。第10回仙台フルートコンクール第三位。

令和2年より録音活動を本格化し、NHK Eテレ プチプチ・アニメ『プップとパッパ』劇中曲においてフルートとリコーダーを担当した。

また、編曲及び写譜、楽譜制作も精力的に行っており、オーケストラ作品からポピュラーソングまで幅広く手掛ける。

札幌フルート協会理事。



鎌倉亮太 ピアノ Ryota Kamakura

北海道教育大学札幌校芸術文化課程卒業及び、同大学大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。2006年札幌市民芸術祭大賞、2013年NHK旭川放送局賞、三浦洋一賞、2019年道銀芸術文化奨励賞を受賞。

ピアニスト、指揮者として活動の幅を広め、2008年より、室内楽グループkuhmo'zを結成、全国各地で演奏会を実施し、札幌コンサートホールkitaraでのリサイタル公演を含め公演数は30回以上を重ねる。その他、ピアノ協奏曲の弾き振り、オペラコレペティトゥアなど活動は多岐に渡る。

北海道二期会において2013年に「不思議の国のアリス」、2014年に「ショパン」(いずれも北海道初演)、2017年に「不思議の国のアリス」(8重奏版北海道初演)の指揮を務める。また、札幌コンサートホールkitara主催オペラ「ヘンゼルとグレーテル」において、2017年～2018年の間に計3回の指揮を務める。PMF2019プレミアムコンサートにおいてC.エッセンバッハ指揮の下、マーラー作曲交響曲第8番「千人の交響曲」の合唱指揮を務めた。

現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。日本ショパン協会北海道支部理事。

