

Ashley Chor

アシュレー・コール

創立 40 周年記念コンサート

～作曲家なかにしあかね先生をお迎えして～

2022/10/15/(土)

午後1時30分開演(開場:午後1時)

札幌コンサートホール Kitara 小ホール

入場料 一般 1,500円

高校生以下 1,000円

出演

合唱:アシュレー・コール

指揮・ソプラノ:真部恵子

ピアノ:二口英恵

特別ゲスト:なかにしあかね(ピアノ)

チケット取扱い

札幌市民交流プラザチケットセンター
道新プレイガイド

曲目

第一部 オリジナル讃美歌より エルサレムの朝・空の鳥を見よと・幸いなるかな 他

・…なかにしあかねの世界…・

第二部 女声合唱とピアノのための 「花のように雪のように」全曲

女声合唱組曲「よかったなあ」より たんぽぽ・小鳥たち・ケヤキ

第三部 星野富弘の詩による歌曲集より ソプラノ:真部恵子 ピアノ:なかにしあかね

いつだったか 木の葉 今日もひとつ 他

第四部 風の旅

女声合唱とピアノのための組曲「花の風」より 支えられて・美しい今

女声合唱組曲「夢から覚めても」より 夢から覚めても

主催 札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、(公財)札幌市芸術文化財団

主管 アシュレー・コール

後援 札幌合唱連盟 札幌音楽家協議会 北海道日本歌曲研究会 北海道新聞社

お問い合わせ 中條(011-563-4977) 真部(011-582-8595)

Profile

なかにしあかね (Akane Nakanishi) 作曲家・ピアノ



東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院にて作曲修士号、キングスカレッジ大学院にて作曲博士号を修める。作曲をサー・ハリソン・パートウィスル、声楽伴奏法を故ジェフリー・パーソンズ各氏に師事。第66回日本音楽コンクール作曲部門第1位及び安田賞受賞、国際フランツ・シューベルト作曲コンクール入賞など入選・入賞多数。歌曲、合唱曲、ピアノ独奏・連弾作品、室内楽作品など、これまでに出版された楽譜は100冊を超える。作曲と演奏の双方向から「言葉と音楽」を多角的に研究・実践し、歌曲伴奏者としても複数のCDが「レコード芸術」特選盤に選ばれているほか、指揮、指導、審査員、講習会講師、執筆活動など多角的に活動し、音楽を文化として多角的に見ることを常にめざしている。平成17年度文化庁在外研修員。宮城学院女子大学教授を経て、2020年4月より神戸女学院大学音楽学部・同大学院教授。

真部 恵子 (Keiko Manabe) 指揮・ソプラノ



北海道教育大学札幌分校特設音楽課程卒業。
今までにリサイタルを開催のほか、日本各地、シンガポール、ハワイにて多くの演奏会に出演。第8回「中田喜直記念コンクール」において歌唱力を評価され、審査員特別賞を受賞。2015年には作曲家なかにしあかね先生をお迎えし「星野富弘の世界」と題したリサイタルを開催し好評を得た。
また札幌グロリアコールを主宰し「平和の祈り」と題したチャペルコンサートを各地で行っている。
声楽を館 圭子、三縄みどりの各氏に、日本歌曲の解釈と演奏法を塚田佳男氏に師事。アシュレー・コール、札幌バプテスト教会聖歌隊 各指揮者。
札幌音楽家協議会、北海道日本歌曲研究会 各会員。札幌童謡の会代表。

二口 英恵 (Hanae Futaguchi) ピアノ



札幌大谷短期大学音楽科卒業。同専攻科修了。三岸好太郎美術館ミニ・リサイタル、J Rタワーそらのコンサート、日本歌曲研究会主催演奏会等、多数の演奏会にソロ及び伴奏にて出演。
第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位入賞(1位2位該当者なし)。
第5回横浜国際音楽コンクール二台ピアノの部にて演奏賞受賞。
ピアノを中山ヒサ子、安井耕一、丸山茂、浅井智子、奥山優香、日本歌曲の伴奏法を塚田佳男の各氏に師事。
札幌国際大学短期大学部非常勤講師。
札幌音楽家協議会、北海道日本歌曲研究会 各会員。

アシュレーコール (Ashley Chor) 合唱

1981年4月発足以来、休むことなく41年目を迎えた女声合唱団。
創立以来、真部恵子先生ご指導の下、毎週1回 Tea time をはさみながら、藻岩山の四季折々の景色に見守られ、楽しく練習を続けています。
今までにコーラスフェスティバル、札幌市民合唱祭、全日本おかあさんコーラス大会(北海道代表として全国大会に2回出場)おかあさんカンタート、水芭蕉コンサート、チャリティーコンサートなど様々な演奏会に出場してきました。
なかにし先生の多くの作品を取り上げ歌ってききましたので、今回お迎えでき、団員一同喜びにあふれ、練習の成果をしっかりと表現できますよう頑張っているところです。