

第1545回札幌市民劇場 Rikka Reading Live vol.13 「Declamation 舞姫」

2022年10月16日(日) 18:30開場 19:00開演

札幌文化芸術交流センター 1階 SCARTSコート 入場料2500円

【舞台朗読】

森鷗外作・井上靖訳「舞姫」

出演：熊谷百合子（朗読）、斎藤みゆき（独唱）、吉泉善太（ピアノ）

～挿入音楽～



ピアノ独奏 シューマン作曲 幻想小曲集作品12より

第1曲 タベ 第2曲 飛翔 第3曲 なぜに 第6曲 寓話

メゾソプラノ独唱

ベートーベン作曲「君を愛す」

シューマン作曲「愛の使い」

レーヴェ作曲「あゝ、お願いです、苦しみ
の聖母さま」

ヴォルフ作曲「堅琴弾きの歌Ⅲ」



チケット取扱：道新プレイガイド、交流プラザチケットセンター、
道新オンラインストア

協賛：札幌商工会議所、（株）アミノアップ、大平洋建業株式会社

後援：札幌市教育委員会・北海道新聞社・HIMES・（一社）日本朗読検定協会

主催：札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・（公財）札幌芸術文化財団

主管：Rikka Reading Live実行委員会 ☎011-556-6788（予約・問合せ）



協賛各社



人の健康を考える機能性食品原料メーカー

AminoUp

株式会社 アミノアップ

札幌市清田区真栄 363-32 www.aminoup.jp

札幌商工会議所

The Sapporo Chamber of Commerce and Industry

大平洋建業株式会社

☆期待以上の価値ある住まいをご提供

代表取締役会長 佐藤芳郎

〒062-0034 札幌市豊平区西岡 4 条 14 丁目 2-13

☎代表 011-584-3383

Vol.13 出演者



熊谷 百合子 (朗読)

YouTube→[kumayuri](https://www.youtube.com/channel/kumayuri) チャンネル go

(株) ニッポン放送アナウンサーを経てフリーに。一般社団法人日本朗読検定協会プロフェッサー。

「朗読ユニットふたりしずか」「Rikka Reading Live」の代表を務める。札幌市を中心に定期的に朗読会を開催の他、札幌定期「交響の物語 ピーターと狼」・札幌吹奏楽団定期「語りと吹奏楽シリーズ 1～4」でナレーションを担当、UHB 大学一般教養講座講師、教育映画・各種プロモーションビデオでのナレーション、MC、音楽イベント等多数出演。HIMES アーティスト会員



斎藤 みゆき (メゾソプラノ独唱)

L C アルモーニカ副代表、札幌音楽家協議会会員

東京藝術大学声楽科卒業。日演連推薦新人演奏会出演。オペラでは「カルメン」タイトルロールを、「霊媒」パバ、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「蝶々夫人」スズキ、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥッツァ、「修道女アンジェリカ」修道院長・公爵夫教曲のアルトソロを担当。ドイツリート、日本歌曲においても定評がある。札幌市を中心に、「ドン・カルロ」エボリ他「運命の力」、「ラ・ボエーム」、「おこんじょうるり」、「ホフマン物語」に出演。「ヨハネ受難曲」「メサイア」「レクイエム」など宗教曲の演奏会にも多数出演。現在、札幌琴似工業高等学校講師



吉泉 善太 (ピアノ)

札幌市出身。1996 年に渡独。ベルリン「ハンス・アイスラー」音楽大学にてガブリエレ・クップファーナーゲル氏の許で研鑽を積む。2002 年同大学院を修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。その後ベルリンに留まり様々な演奏活動を展開。ベルリン交響楽団と共演、ソロリサイタル及び室内楽、リートピアニストとしてヨーロッパ、日本各地で数多くの演奏会に出演。2014 年より札幌を拠点に、演奏活動と共に後進の指導も行っている。札幌市民芸術祭奨励賞、第 7 回北の聲アート奨励賞受賞。北海道日独協会理事