

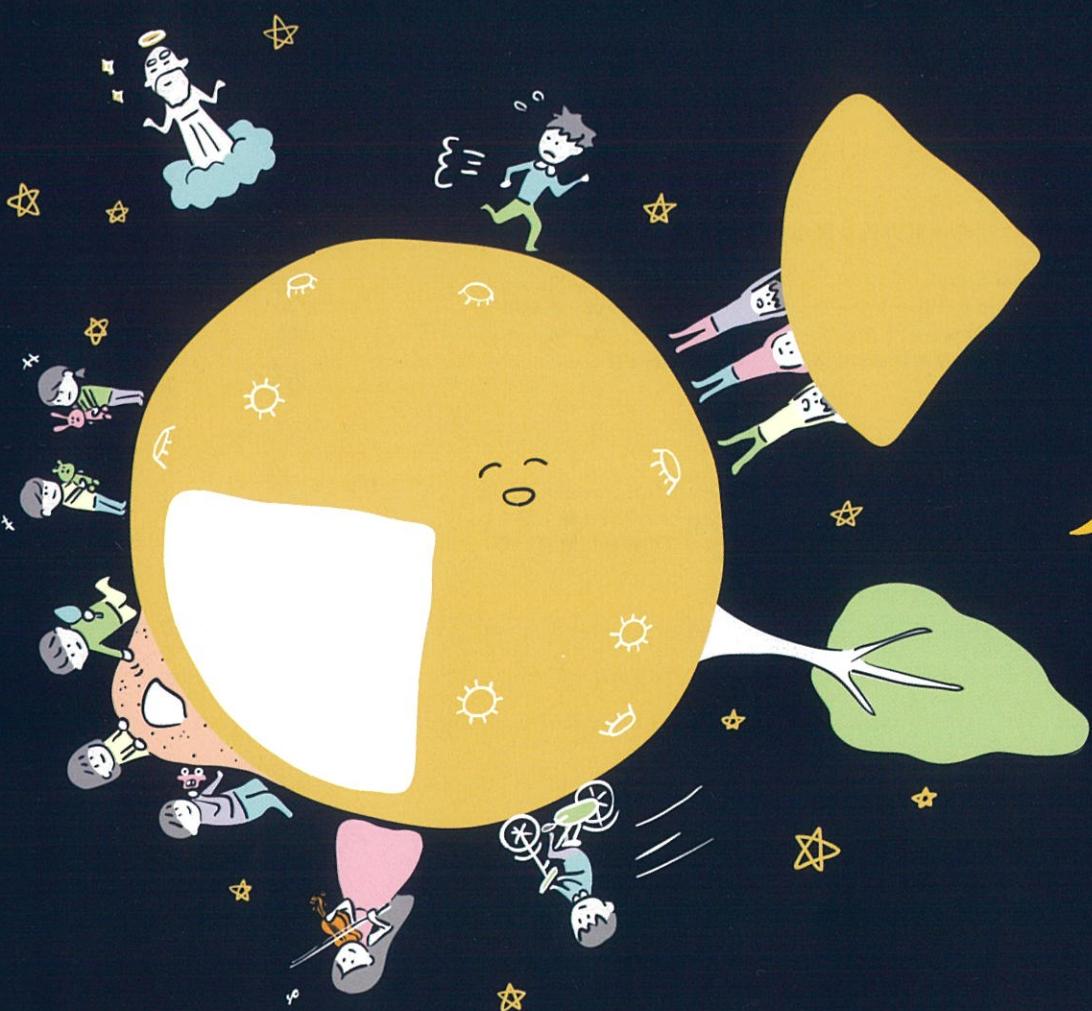
# 『子どものためのオペレッタワークショップ』2022 発表公演

プロの音楽家と子どもたちが作り出すファンタジー

オペレッタ

月を盗んだ

話



2022年8月20日 土

1回目 開場 12:30 開演 13:00 ~

2回目 開場 15:30 開演 16:00 ~

札幌市教育文化会館大ホール

札幌市中央区北1条西13丁目

おとな

1,500 円（税込）

全席  
自由

◆チケット取り扱い 教文プレイガイド

こども

1,000 円（税込）

◆お問い合わせ 「子どものためのオペレッタワークショップ実行委員会」

高校生以下

✉ operettaws@gmail.com

主催：子どものためのオペレッタワークショップ実行委員会

共催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

後援：札幌市 札幌市教育委員会 江別市 北海道私立中学校高等学校協会

協賛：



タイヤワールドBEST

株式会社三光産業



北海道川内松サイン商会



苦小牧栗林運輸株式会社

T.M.HOKUSO,LTD.

子どもたちのための森衣食住

どきの森衣食住

小顎&ショピング  
PEARL BLANC

札幌市教育文化会館

中央区北1条西13丁目

●地下鉄東西線

西11丁目駅1番出口

より徒歩5分

●市電電停「西15丁目」

より徒歩10分

●JR 北海道バス

北海道中央バス

北1条西12丁目から

徒歩1分

●駐車場がないため

お近くの有料駐車場を

ご利用下さい



# オペレッタ『月を盗んだ話』あらすじ

日が沈んで夜になるといつも真っ暗になる村がありました。ある日、その村の4人の若者は旅に出かけある村で「月」というものを見つけました。若者は「月」を盗み出し、自分の村に持つて帰ります。

村人はみな喜びました。ところが、この4人が歳をとつて死ぬときに「月」を分けて一緒にお墓に埋めたのです。

「月」は、今度はお墓を照らします。すると死んだ人が次々起き出しておおさわぎ。それを見た天上のペトルスは

「月」を取り上げ、天高く吊るしました。

それで「月」は夜になるとすべての村を照らすようになったのです。

## プロの音楽家と子どもたちが作り出すファンタジ!



## 子どものためのオペレッタワークショップとは

子どもたちが、プロの音楽家やダンサー、役者、演出家、舞台スタッフと一緒に「芸術を体験」し、共に作り上げることで創造力とコミュニケーション力を育む、全国でも珍しいワークショップです。

このワークショップは、

- ✓ 活躍中のプロから指導を受けることで、子どもたちが本物の良さに触れ、舞台やものづくりの楽しさに気付くことが出来る
- ✓ 異年齢集団の中で、子どもたちのコミュニケーション能力を育むことができる
- ✓ 子どもたちの、学校以外の魅力的な居場所となり得る

など、たくさんの魅力があります。

主催者の「子どものためのオペレッタワークショップ実行委員会」は、札幌市教育文化会館主催で12年間開催されてきたワークショップ事業を、ワークショップに参加した子どもの保護者有志が引き継ぎ、運営しています。

## 寄附のお願い

実行委員会主催で始まったこの「子どものためのオペレッタワークショップ」は、公的機関である札幌市教育文化会館主催であったワークショップを引き継ぐ形でありますため、その財源は助成金や協賛金、そしてワークショップの趣旨に賛同して下さる皆様によるご寄付、主にこの3つとなっています。

皆様のお力を貸し頂きたくお願い申し上げます。

振込先 ゆうちょ銀行  
コドモノタメノオペレッタワークショップジッコウイインカイ  
19010-43874781

## 講師・出演者



今野 博之 (声楽)



青山 紗弓 (ピアノ)



佐藤 宏 (指揮)



岩河 智子 (作曲)



渡辺 ちか (声楽)



土屋 益子 (ピアノ)



中津 邦仁 (演出)



坂口 順 (演技指導)



井川 真裕美 (振付)

## スタッフ

舞台監督: 坂本 由希子 照明: 高橋 正和 (コンカリーニョステージワークス)  
岡本 曜子 (アトリエスピカ) 佐々木 智子 (Hair & Makeup Flap)

【協 力】北海道芸術高等学校

【実行委員】市川 裕子、稻毛 東子、四垂 朋美、田中 伸恵、福田 江里香  
福嶋 しほり、山田 真由美、亀田 成春 (弁護士)

【顧 問】浅里 慎也 (北星学園女子中学高等学校校長)

## お願い

①以下の症状があるお客様は、来場をご遠慮願います。

・37.5℃以上の発熱がある方・咳、呼吸困難、全身倦怠感等の症状がある方・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方

②入館の際は、入場口設置の消毒液をご利用ください。

③入場時に発熱がある場合、入場をお断りいたしますのでご了承ください。

④会場内ではマスクを常時正しく着用してください。また咳エチケットのご協力を願っています。声援、客席やロビー等でのご歓談はお控えください。

⑤開催にあたり、お客様全員の連絡先を把握するため、チケット半券の裏面にお客様のお名前と電話番号をご記入いただきます。感染者が発生した場合

ご記入いただいた個人情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供しますので、あらかじめご了承ください。

