

横山瑠佳・丸山滋 ピアノデュオリサイタル

～ 舞踏への憧憬 ～

フリードマン：5つのワルツ 作品51

Ignaz Friedman : 5 Walzer Op.51

ゴドフスキー：ウェーバーの《舞踏への勧誘》による対位法的パラフレーズ
Leopold Godowsky : Contrapuntal Paraphrase on Weber's Invitation to the Dance

ラヴェル＝コチシュ：ラ・ヴァルス

Maurice Ravel = Z. Kocsis : La valse

ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45

Sergei Rachmaninoff : Symphonic Dances Op.45



2022

4.30

(土) 16:00開演 札幌コンサートホール Kitara 小ホール
(15:15開場) (☎011-520-2000)

Kitaraチケットセンター (☎011-520-1234) <https://www.kitara-sapporo.or.jp/ticket/web.html>

◆入場料 (全席自由) 2,000円 道新プレイガイド／市民交流プラザチケットセンター (☎0570-00-3871) <https://doshin-playguide.jp/>
教文プレイガイド (☎011-271-3355) <https://www.kyobun.org/playguide.php>

◆主催 札幌市民芸術祭実行委員会／札幌市／(公財)札幌市芸術文化財団

◆主管 デュオリサイタル実行委員会 ◆後援 クロイツァー記念会／北海道新聞社

◆お問い合わせ 平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675 office-p@r7.dion.ne.jp

【お願い】1.会場では常時マスクをご着用いただき、ご歓談ご声援はお控えください。／2.風邪のような症状のある場合は、来館をお控えください。／3.手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。／4.チケットの半券にお名前と電話番号の記入をお願いします。



横山 瑠佳

北海道苫小牧市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を卒業。在学中に藝大クラヴィーア賞、卒業時に、アカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィーア賞受賞。同声会新人演奏会、読売新人演奏会に出演。

同大学院を経て、現在ミュンヘン音楽演劇大学修士課程在学中。第62回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第2位・横浜市民賞。

第18回フツペル鳥栖ピアノコンクール1位並びに月光賞受賞。第29回ハイメスコンクール第1位。第18回東京音楽コンクールファイナリスト。

2016年度、藝大モーニングコンサートのソリストに選出され、山下一史指揮・藝大フィルハーモニア管弦楽団と、2017年度、日本演奏家連盟 新進演奏家育成プロジェクトにて、現田茂夫指揮・札幌交響楽団と、他これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団など多数のオーケストラと共演。

第21回リスト音楽院セミナーにて最優秀受講生に選出され、2019年ハンガリーにて「ブダベストスプリングフェスティバル」に出演。ソロリサイタルを開催。

2020年度、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。江崎スカラシップ奨学生。

これまでに、楠雅子、中山ヒサ子、丸山滋、植田克己、青柳晋の各氏に、現在ミヒャエル・シェーファー氏に師事。

Ruka YOKOYAMA & Shigeru MARUYAMA Piano Duo Recital

札幌市出身。6才よりピアノを始める。

東京藝術大学大学院修士課程を修了。修了時にクロイツァー賞を受賞。植田克己氏に師事。

1992年よりドイツ学術交流会(DAAD)の政府奨学金留学生として、ミュンヘン音楽大学マイスター課程に入学。ピアノをクラウス・シルデ、歌曲演奏法をヘルムート・ドイチュの各氏に師事。1994年、ハンス・ブフィツナー歌曲コンクール(ミュンヘン)において歌曲伴奏特別賞を受賞。同年、ミュンヘン音楽大学を修了。その後若い演奏家たちと様々な国際的経験を積んだ後、1995年に活動の場を日本に移す。帰国後はソプラノの鮫島有美子、テノールの岡崎實俊、吉田浩之、ヴァイオリンの千住真理子ら多くの一流演奏家たちから大きな信頼を寄せられるパートナーとして、全国各地でのリサイタルやCD、DVD、放送など様々な機会盛んな共演を続けている。

1997年、J.S.G.国際歌曲コンクール(東京・大阪)において優秀伴奏者賞を受賞。同年、日本演奏家連盟主催「演連コンサート93」として東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以降ソロ、室内楽、歌曲とピアノが関わる幅広い分野での活発な活動を行っている。

2014年、札幌コンサートホールKitaraでの「丸山滋ピアノリサイタル～死への追憶・生への讃歌」が札幌市民芸術祭大賞を受賞。

東京藝術大学室内楽科非常勤講師を経て、現在同大学ピアノ科および声乐科非常勤講師。

丸山 滋

