

高橋竜太 ダンスワークショップ DAYS in Sapporo

スペシャル
トーク
イベント

スペシャルゲスト TETSUHARU

安室奈美恵や古川雄大、AKB48などの振付や
ミュージカルの演出を手掛ける

TETSUHARUをゲストに迎え、

踊り手、演出家目線で語ります。

演劇やオペラ、ミュージカルファンも必聴。

知るともっと楽しくなる！

2人の魅力あふれるトークで、
舞台の裏側を深掘りします。

RYUTA TAKAHASHI DANCE WORKSHOP DAYS SPECIAL TALK EVENT

2022 5/5 [木・祝]

14:30開場 15:00開演
(予定上演時間 約1時間30分)

内容

「振付」「演出」ってどんなお仕事？
「涙を誘う!？」舞台演出のからくり
「演じる」トレーニング術 ほか

札幌市教育文化会館 小ホール
中央区北1条西13丁目



主催：札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)
後援：札幌市、札幌市教育委員会

チケット(全席指定・税込)：
一般 3,000円 (U25 2,000円)

RYUTA TAKAHASHI DANCE WORKSHOP DAYS in SAPPORO



スペシャル
トーク
イベント

講師：
高橋 竜太 Ryuta TAKAHASHI

中学、高校で体操部に所属。桐朋学園大学演劇科にて演劇、ダンス等を学ぶ。
1994年チャイコフスキー記念東京バレエ団に入団。M.ベジャール『ザ・カプキ』伴内、「くるみ割り人形」ピム、『チェロのための5つのプレリュード』、J.キリアン『パーフェクト・コンセプト』等、主要なソリスト役を踊る。在団中、Art Climbers Worksを設立、振付や映像制作をはじめめる。退団後、ミュージカル『Rock Opera Mozart』苦悩の化身役で出演。Iwaki Ballet Company『ジゼル』『ドン・キホーテ』『眠れる森の美女』では、振付家・バレエマスターを務める。2016年Art Climbers Works『BABYLON』、21年Iwaki Ballet Company『トスカ』を発表。同年、フジテレビ主催『The Sixth Sense ~Music in Wonderland~』、土屋アンナLive『be empty! Final』にて振付を手掛ける。14年上野水香プロデュースバレエ『Jewels from MIZUKA』にて作品提供、18年同公演第2弾では総合演出も手がけるほか、21年には自身プロデュース公演Art Climbers Works『再栄』を上演する等、舞台演出にも力を注いでいる。
現在、ダンサー、振付家、映像作家のほか、講師として後進の育成にも取り組む。



スペシャルゲスト：
TETSUHARU

音楽一家の家庭に育ち、幼い頃よりJAZZに親しむ。
関東国際高校演劇科、桐朋学園短期大学演劇専攻卒。15歳でバレエを始め、その後ジャズ、シアター、ストリートダンスなどを学び、オールラウンドのダンサー、振付家として活躍。安室奈美恵、古川雄大、手越祐也、SMAP、Kis-My-Ft2、AKB48、乃木坂46、など数多くのアーティストのMVやコンサート、ミュージカル、映画、ドラマ、CMなど幅広く担当。2009年からは演出家としてのキャリアをスタート。バーチャルキャラクターの振付・演出も行う。

主な演出作品：『GQ Gentleman Quality-紳士の品格』、ブロードウェイミュージカル『IN THE HEIGHTS』、『シアターオーブ・オーブコンサート2020』など
主な振付作品：『ロミオ&ジュリエット』（初演・再演）、『ロックオペラ・モーツァルト』、ミュージカル『刀剣乱舞 幕末天狼傳』（初演）、『ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート』など

内容

「振付」「演出」ってどんなお仕事？
「涙を誘う!?」舞台演出のからくり
「演じる」トレーニング術 ほか

チケット(全席指定・税込)：一般 3,000円 (U25 2,000円)

※U25：1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。取り扱い：教文ブレイガイド、道新ブレイガイドまたは市民交流プラザチケットセンターの窓口のみ。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
※教文ホールメイト会員は、一般席500円引き(取り扱い：教文ブレイガイド、道新ブレイガイドまたは市民交流プラザチケットセンターのみ)
※未就学児のご同伴：ご入場はご遠慮ください。就学児につきましても、1人1枚チケットをお求めください
※車いす席をご希望の方は、道新ブレイガイド(TEL 0570-00-3871)までお問い合わせください
※開演時間に遅れますと、自席にご案内できない場合がございます
※公演中止および主催者が定める規定による対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません

お問い合わせ

- トークイベントチケットに関すること
道新ブレイガイド TEL 0570-00-3871
(10:00~17:00、日曜定休)
- ワークショップ・トークイベントの内容、教文ホールメイトに関すること
札幌市教育文化会館 事業課 TEL 011-271-5822
(9:00~17:00 休館日を除く)

教文ホールメイト会員募集中!

主催公演チケットの先行販売・割引のほか、当館情報誌など郵送いたします(年会費 2,000円)

一般発売 **2022年3月19日[土] 10:00~**

教文ブレイガイド(札幌市教育文化会館1階)	TEL 011-271-3355
道新ブレイガイド (札幌市中央区大通西3丁目道新本社1階)	TEL 0570-00-3871 https://doshin-playguide.jp
市民交流プラザチケットセンター (札幌市中央区北1条西1丁目札幌市民交流プラザ2階)	
チケットぴあ	Pコード:647-591
ローソンチケット	Lコード:12620
ご購入方法によって手数料がかかる場合や、一般販売であってもお座席をお選びいただけない場合がございます。詳しくはお買い求め店舗にてお問い合わせください	

感染症対策にご協力ください

- ご来館前に体調チェックをお願いいたします
- マスクの着用および検温、手指の消毒にご協力ください
- 参加者のご連絡先を保健所などへ提出する場合がございます
- 社会情勢の変化により、内容の変更、中止の場合がございます。今後の情報に十分ご注意ください



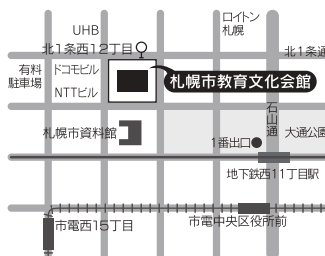
◀感染症対策取り組みの詳細につきましては、こちらからご覧ください

札幌市教育文化会館

〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目

地下鉄 東西線「西11丁目駅」1番出口から徒歩5分
市電 「西15丁目」から徒歩10分
JRバス JR札幌駅バスターミナルから、中央バス(円山経由小樽行)またはJR北海道バス(小樽行、手稲営業所、手稲弘山行)に乗り、「北1条西12丁目」下車徒歩1分

※会館にはお客様用の駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください



WEB

<https://www.kyobun.org>



@kyobunjigyoinfo

大規模改修工事に伴い、
2023年1月~2024年10月(予定)は
全館休館いたします

※本チラシに掲載の情報は、
2022年3月時点のものです

同時開催! 高橋竜太 ダンスワークショップ DAYS in Sapporo コンテンポラリーダンス ワークショップ

CONTEMPORARY DANCE WORKSHOP



5/4 [水・祝]

基礎・初級クラス
14:00~16:00

5/5 [木・祝]

中級・レパトリークラス
11:00~13:00

詳細はこちらから

