

RYUTA TAKAHASHI DANCE WORKSHOP DAYS in SAPPORO SCHEDULE

高橋竜太 ダンスワークショップ DAYS in Sapporo スケジュール

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
5/4 [水・祝]				14:00~16:00 コンテンポラリーダンス ワークショップ 基礎・初級クラス 受講 見学		
5/5 [木・祝]	11:00~13:00 コンテンポラリーダンス ワークショップ 中級・レパートリークラス 受講 見学			14:30開場 15:00~16:30 スペシャル トークイベント スペシャルゲスト TETSUHARU		



2021年12月「高橋竜太 コンテンポラリーダンス ワークショップ」より
©kenzo kosuge

お問い合わせ

- トークイベントチケットに関すること
道新プレイガイド TEL 0570-00-3871
(10:00~17:00、日曜定休)
- ワークショップ・トークイベントの内容、教文ホールメイトに関すること
札幌市教育文化会館 事業課 TEL 011-271-5822
(9:00~17:00 休館日を除く)

教文ホールメイト会員募集中!

主催公演チケットの先行販売・割引のほか、
当館情報誌など郵送いたします
(年会費 2,000円)



感染症対策にご協力ください

- ご来館前に体調チェックをお願いいたします
- マスクの着用および検温、手指の消毒にご協力ください
- 参加者のご連絡先を保健所などに提出する場合がございます
- 社会情勢の変化により、内容の変更、中止の場合がございます。今後の情報に十分ご注意ください



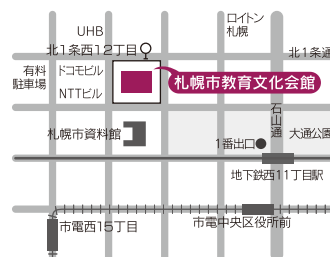
◀感染症対策取り組みの詳細につきましては、
こちらからご覧ください

札幌市教育文化会館

〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目

アクセス
地下鉄 東西線「西11丁目駅」1番出口から徒歩5分
市電 「西15丁目」から徒歩10分
JRバス JR札幌駅バスターミナルから、中央バス(円山経由小樽行)またはJR北海道バス(小樽行、手稲営業所、手稲山行)に乗り、「北1条西12丁目」下車徒歩1分

※会館にはお客様用の駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください



WEB
<https://www.kyobun.org>



@kyobunjigyoinfo

大規模改修工事に伴い、
2023年1月~2024年10月(予定)は
全館休館いたします

※本チラシに掲載の情報は、
2022年3月時点のものです

コンテンポラリー
ダンス
ワーク
ショップ

2022 **5/4** [水・祝]
基礎・初級クラス 14:00~16:00

2022 **5/5** [木・祝]
中級・レパートリークラス 11:00~13:00

RYUTA TAKAHASHI DANCE WORKSHOP DAYS in SAPPORO

高橋竜太 ダンスワークショップ DAYS in Sapporo

チャイコフスキー記念東京バレエ団で活躍後、
バレエやミュージカルの舞台に出演。
上野水香プロデュースバレエ『Jewels from Mizuka』での
作品提供や総合演出を手がける—
前回好評を博した高橋竜太のダンスワークショップが再び札幌へ。
スペシャルトークイベントを盛り込み、充実の2日間をお届けします。

スペシャル
トーク
イベント

2022 **5/5** [木・祝]
14:30開場 15:00開演
(予定上演時間 約1時間30分)

札幌市教育文化会館 小ホール 中央区北1条西13丁目

主催: 札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)
後援: 札幌市、札幌市教育委員会

RYUTA
TAKAHASHI

TETSUHARU

Really?

DANCE WORKSHOP & SPECIAL TALK EVENT



講師: 高橋 竜太 Ryuta TAKAHASHI

中学、高校で体操部に所属。桐朋学園大学演劇科にて演劇、ダンス等を学ぶ。
1994年チャイコフスキー記念東京バレエ団に入団。M.ベジャール「ザ・カブキ」伴内、「くるみ割り人形」ピム、「チェロのための5つのプレリュード」、J.キリアン「パーフェクト・コンセプト」等、主要なソリスト役を踊る。在団中、Art Climbers Worksを設立、振付や映像制作をはじめ、退団後、ミュージカル「Rock Opera Mozart」苦悩の化身役で出演。Iwaki Ballet Company「ジゼル」「ドン・キホーテ」「眠れる森の美女」では、振付家／バレエマスターを務める。2016年Art Climbers Works「BABYLON」、21年Iwaki Ballet Company「トスカ」を発表。同年、フジテレビ主催「The Sixth Sense ～Music in Wonderland～」土屋アンナLive「be empty! Final」にて振付を手掛ける。14年上野水香プロデュースバレエ「Jewels from MIZUKA」にて作品提供、18年同公演第2弾では総合演出も手がけるほか、21年には自身プロデュース公演Art Climbers Works「再炎」を上演する等、舞台演出にも力を注いでいる。
現在、ダンサー、振付家、映像作家のほか、講師として後進の育成にも取り組む。

コンテンポラリーダンスワークショップ

高橋竜太コンテンポラリーダンスワークショップ第2弾！
コンテンポラリーダンスに触れたことのない方も必見。
わかりやすく、ユーモアたっぷりのクラス内容で身体の可能性が広がります。

2022 5/4 [水・祝]
基礎・初級クラス 14:00～16:00 (120分)

対象 小学5年生～大人の男女
ダンス歴(ジャンル不問)1年以上
内容 基本的な身体の使い方をベースに、コンビネーションも取り入れたプログラムです。コンテンポラリーダンス未経験の方にも楽しくご参加いただけます。

2022 5/5 [木・祝]
中級・レパートリークラス 11:00～13:00 (120分)

対象 中学1年生～大人の男女
バレエ、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス、モダンダンスなどのダンス歴3年以上
内容 様々なジャンルに生かせるボディワークのノウハウを学べます。スキルアップへのヒントがきっと見つかります。

定員: 各クラス 20名 (応募多数の場合は抽選)
受講料: 各クラス 4,000円 (税・保険料込) ※受講決定後、銀行振込

参加お申し込み方法

専用申込フォームからご応募ください (応募多数の場合は抽選)

申込締切 2022年4月13日 [水]

※両クラスのお申込みも可能です
※4月18日(月)までに、当落の結果をご登録のメールアドレスにお知らせいたします。
必ず、「@kyobun.org」からのメールを受信できるよう設定の確認をお願いいたします

※マスクを着用の上、動きやすい服装、バレエシューズ、ジャズシューズまたは靴下でご参加ください
※傷害保険は、主催者で加入いたします
※ワークショップ実施中、報道あるいは記録用のカメラが入ります。また、撮影した写真・ビデオは広報および公開アーカイブとして使用いたします
※主催者が定める規定による対象者を除き、受講クラスの変更・払い戻しはいたしません

見学お申し込み方法

見学対象: ダンス学習者とその保護者、指導者 各クラス定員50名

見学エリア: 小ホール客席エリア(指定席)

見学料: 各クラス 1,000円(税込)
※当日受付にてお支払いいただきます
※見学者の年齢制限はございませんが、お静かに見学できる方に限らせていただきます

専用申込フォームより必要事項を入力の上、お申し込みください

申込締切 2022年4月30日 [土]

※両クラスのお申込みも可能です

参加・見学 申込フォームはこちらから

※WEB申込フォームをご利用できない場合は、電話(011-271-1950)にてお問い合わせください



スペシャルトークイベント

2022 5/5 [木・祝]
14:30開場 15:00開演 (予定上演時間 約1時間30分)

内容

●「振付」「演出」ってどんなお仕事？
●「涙を誘う!？」舞台演出のからくり
●「演じる」トレーニング術 ほか

●チケット(全席指定・税込):
一般 3,000円 (U25 2,000円)

※U25:1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。取り扱いは、教文プレイガイド、道新プレイガイドまたは市民交流プラザチケットセンターの窓口のみ。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください
※教文ホールメイト会員は、一般席500円引き(取り扱いは、教文プレイガイド、道新プレイガイドまたは市民交流プラザチケットセンターのみ)
※未就学児のご同伴・ご入場はご遠慮ください。就学児につきましても、1人1枚チケットをお求めください
※車いす席をご希望の方は、道新プレイガイド(TEL 0570-00-3871)までお問い合わせください
※開演時間に遅れますと、自席にご案内できない場合がございます
※公演中止および主催者が定める規定による対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません

一般発売

2022年3月19日 [土] 10:00～

チケット取り扱い

教文プレイガイド(札幌市教育文化会館1階)	TEL 011-271-3355
道新プレイガイド(札幌市中央区大通西3丁目道新本社1階)	TEL 0570-00-3871
市民交流プラザチケットセンター(札幌市中央区北1条西1丁目札幌市民交流プラザ2階)	https://doshin-playguide.jp
チケットぴあ	Pコード:647-591
ローソンチケット	Lコード:12620

ご購入方法によって手数料がかかる場合や、一般販売であってもお座席をお選びいただけない場合がございます。詳しくは買い求め店舗にてお問い合わせください



スペシャルゲスト: TETSUHARU

音楽一家の家庭に育ち、幼い頃よりJAZZに親しむ。関東国際高校演劇科、桐朋学園短期大学演劇専攻卒。15歳でバレエを始め、その後ジャズ、シアター、ストリートダンスなどを学び、オールラウンドのダンサー、振付家として活躍。安室奈美恵、古川雄大、手越祐也、SMAP、Kis-My-Ft2、AKB48、乃木坂46、など数多くのアーティストのMVやコンサート、ミュージカル、映画、ドラマ、CMなど幅広く担当。2009年からは演出家としてのキャリアをスタート。バーチャルキャラクターの振付・演出も行方。
主な演出作品:「GQ Gentleman Quality-紳士の品格」、プロドウェイミュージカル「IN THE HEIGHTS」、「シアターオーブ・オーブコンサート2020」など
主な振付作品:「ロミオ&ジュリエット」(初演・再演)、「ロックオペラ・モーツァルト」、ミュージカル「刀剣乱舞 幕末天狼剣」(初演)、「ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート」など