

人間国宝

吉田和生がひもとく

BUNRAKU NO IROHA



教文伝統芸能シリーズ

文楽 のいろは

2020年5月2日(土)

13:00開場 13:30開演

札幌市教育文化会館 小ホール

チケット
発売日

2020年 3月6日(金)

全席指定

3,000円

(教文ホールメイト会員2,500円)

U-25席

1,500円

(25歳以下限定)

※U-25席は教文プレイガイドのみ取扱い

※車椅子ご利用の方は前日までに教文プレイガイドまでご連絡ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット
取扱

●教文プレイガイド(011-271-3355) ●道新プレイガイド(大通西3道新ビル1階/0570-00-3871)

●札幌市民交流プラザチケットセンター窓口(北1西1市民交流プラザ2階)

●チケットぴあ(0570-02-9999、Pコード500-189) ●ローソンチケット(0570-000-407、Lコード11874)

文楽人形と記念撮影



※開場から開演5分前まで実施
※写真はイメージです

主催:札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団) 後援:札幌市、札幌市教育委員会 企画:一般財団法人日本伝統芸術文化財団 協力:関西舞台株式会社

2020年5月2日(土) 13:00開場 13:30開演

札幌市教育文化会館 小ホール

ユネスコ無形文化遺産登録の「文楽」。文楽人形を中心に、三業(太夫・三味線・人形)の解説と実演を交え、楽しく学びます。

料 金 | 全席指定3,000円(教文ホールメイト会員2,500円) U-25席 1,500円
取 扱 | 教文プレイガイド(011-271-3355) 道新プレイガイド(0570-00-3871) 札幌市民交流プラザチケットセンター窓口
チケットぴあ(0570-02-9999、Pコード500-189) ローソンチケット(0570-000-407、Lコード11874)

※U-25席は教文プレイガイドのみ取扱い。※車椅子ご利用の方は前日までに教文プレイガイドまでご連絡ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。



文楽

のいろは

人間国宝
吉田和生がひもとく

プログラム

第一部 文楽解体新書

「文楽の太夫と三味線」

豊竹睦太夫(人形浄瑠璃文楽座・太夫)
鶴澤清志郎(人形浄瑠璃文楽座・三味線)

「文楽人形・かしらあれこれ」

吉田和生(人形浄瑠璃文楽座・人形)他

「重の井子別れの段」解説 吉田和生

休憩

第二部

上演『恋女房染分手綱』重の井子別れの段

(太 夫) 豊竹睦太夫

(三味線) 鶴澤清志郎

(人 形) 吉田和生 吉田玉勢 吉田玉誉 吉田和馬 吉田玉彦 吉田玉延 吉田和登

15時30分頃、終演予定



写真：三宅 晟介

『恋女房染分手綱』

重の井子別れの段

あらすじ

丹波由留木家の家臣与作と腰元重の井が恋仲になり、二人の子三吉はよく預けられる。息女調姫の乳母になった重の井は、調姫の嫁入り道中、幼い馬子の三吉が道中双六をすすめて調姫の機嫌を直した褒美を与えようとした時、「母さま」とすがりつかれる。重の井は胸をつかれるが大事な役目のさなか、けなげな息子に母と名のれず血の出る想いで別れるのであった。

みどころ

調姫の機嫌を直した幼い馬方が我が子であったことを知った時の驚き、それを周りに悟らせまいとする配慮、わが子にすがられた時の母性愛、母重の井の心の変化を、人間国宝・吉田和生が演じます。



人形浄瑠璃文楽座・人形
吉田 和生



人形浄瑠璃文楽座・太夫
豊竹 睦太夫



人形浄瑠璃文楽座・三味線
鶴澤 清志郎

昭和42年、文楽協会人形部研究生となる。同年、吉田文雀に入門し、吉田和生と名のる。翌年、大阪毎日ホールにて初舞台。平成29年10月、重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定される。
昭和56年、因協会奨励賞、平成3年文楽協会賞、平成4年国立劇場文楽賞文楽奨励賞、平成12年協会賞、平成16年大阪文化祭賞、平成18年国立劇場文楽賞文楽優秀賞、平成26年芸術選奨文部科学大臣賞及び愛顔(えがお)のえひめ文化スポーツ賞、平成27年国立劇場文楽賞文楽大賞、平成29年兵庫県文化賞(伝統芸能)及び第30回関西こころの賞(特別賞)等受賞、平成30年大阪市民表彰、令和1年旭日小綴章文化財保護功労。

平成8年、国立劇場文楽第17期研修生となる。平成10年、豊竹嶋太夫に入門し、豊竹睦太夫と名のる。同年、国立文楽劇場にて初舞台。
平成20年文楽協会賞、国立劇場文楽賞文楽奨励賞及び大阪文化祭奨励賞、平成24年国立劇場文楽賞文楽奨励賞等受賞。

平成4年、国立劇場文楽第15期研修生となる。平成6年、鶴澤清治に入門し、鶴澤清志郎と名のる。同年、国立文楽劇場にて初舞台。
平成11年因協会奨励賞、平成14・15・16年文楽協会賞、平成16年国立劇場文楽賞文楽奨励賞、大阪舞台芸術新人賞及び因協会奨励賞、平成17年国立劇場文楽賞文楽奨励賞及び文楽協会賞、平成25年大阪文化祭賞グランプリ、平成27年咲くやこの花賞(演劇・舞踊部門)等受賞。

教文伝統芸能シリーズ

札幌市教育文化会館では能舞台や歌舞伎の花道などを活かし、次世代へ向けて伝統芸能を継承するプログラムに精力的に取り組んでいます。

- 松竹大歌舞伎／2020年5月6日(水)
- 能楽公演「能楽なう」／2020年9月2日(水)
- 人形浄瑠璃文楽／2020年10月5日(月)

札幌市教育文化会館 〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目 www.kyobun.org/

交通機関

- ◎地下鉄／東西線西11丁目駅(1番出口)から徒歩5分
- ◎JR北海道バス・中央バス／北1条西12丁目バス停から徒歩1分
- ◎市電／西15丁目から徒歩10分

お問合せ

札幌市教育文化会館 事業課 TEL.011-271-5822
[電話受付] 9:00~17:00(原則第2・第4月曜日は休館)



スマホからはこちら

※当会館には、お客様用駐車場はございません。お近くの有料駐車場をご利用ください。