第1467回 札幌市民劇場

札幌管楽ゾリステン
創立10周年記念コンサート

■樽屋 雅徳
マードックからの最後の手紙

■西村 朗
秘儀II
～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～

■J.バーンズ
詩的間奏曲

■G.ガーシュウィン Arr. 笠原 禎
パリのアメリカ人

■L.バーンスタイン Arr. P.ラヴェンダー
ウエストサイド物語より
「シンフォニック・ダンス」

他

10th Anniversary

2019. 11.17[日]
16:30開場
17:00開演

札幌コンサートホール Kitara 小ホール
札幌市中央区中島公園内　地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩7分

料金　一般 ¥2,000　大学生以下 ¥1,500　全席自由

お問合せ　札幌管楽ゾリステン事務局
SapporoSoli@gmail.com

お取扱い　Kitaraチケットセンター ☎011-520-1234
三響楽器 ☎011-684-1276

札幌管楽ゾリステンの詳しい情報はこちらから！
札幌管楽ゾリステン　検索
Faccebookページもあります！

こちらのフォームからもチケットのご予約を承ります！

■主催：札幌市民芸術祭実行委員会　札幌市　(公財) 札幌市芸術文化財団　■主管：札幌管楽ゾリステン10周年記念コンサート実行委員会
■協賛：株式会社AR建築事務所　三響楽器株式会社　豊松吉工業株式会社　野中貿易株式会社　■後援：HBC北海道放送

札幌管楽ゾリステン

■北濱 侑樹 (Flute)
北海道教育大学岩見沢校音楽コース卒業、同大学大学院修了。第1回北海道毎日学生音楽コンクールフルート部門入選。第6回仙台フルートコンクール入選。新進演奏家育成プロジェクトにて、ドップラーの協奏曲を札幌交響楽団と共演。　フルートを高橋聖純、阿部博光の両氏に師事。ヤマハ株式会社講師を務める他、北海道各地で演奏活動を行っている。

■北濱 彩世利 (Oboe)
札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース演奏クラスを芸術特待生で卒業。JRタワーそらのコンサート、札幌市民芸術祭新人音楽会、三岸好太郎美術館ミニリサイタル等に出演。第一回札幌大谷音楽コンクール管弦楽部門最優秀賞受賞。2007年ハンガリーシャロスパタクミュージックセミナー修了生。第46回TIAAミュージックコンサート・アンサンブルにて奨励賞受賞。現在、札幌を中心に道内各地で演奏活動、後進の指導にもあたっている。

■山本 郁実 (Clarinet)
北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。同大学卒業後グリーグ音楽院へ留学。札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。現在は札幌を中心に演奏活動を行う傍ら音楽教室講師を務める。木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ、クラリネット・アンサンブル・エボニー各メンバー。札幌音楽家協議会会員。

■谷川 恵美 (Saxophone)
旭川市出身。旭川凌雲高校(現旭川永嶺高校)卒業、北翔大学生涯学習システム学部芸術メディア学科卒業。フランスのメッスで開催された夏期音楽講習会に参加しファブリス・モレティ氏に学ぶ。若手演奏家によるコンサートin北広島、札幌市民芸術祭新人音楽会出演。ソロ・カルテット・ブラスセクション等での演奏、吹奏楽のクリニックなどの活動を行う。ヤマハPMS、ヤマハ株式会社登録講師。

■西村 彰紘 (Saxophone)
昭和音楽大学音楽学部器楽科を卒業。在学中に渡仏し、自己研鑽を積む。ヤマハ大人の音楽レッスン講師を勤める。吹奏楽連盟主催の管楽器講習会の講師や吹奏楽コンクール、ソロ・アンサンブルコンテストの審査員も務める。これまでに、サクソフォンを安田良美、永留淳也、平賀真奈美、武藤賢一郎の各氏に室内楽を故新井靖志、武藤賢一郎の各氏に師事。Muselink所属アーティスト。

■高橋 万里桃 (Horn)
札幌市出身。札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース卒業。在学中はアンンブルを中心に多くの演奏会に出演。第23回日本クラシック音楽コンクールでは全国大会に出場。ホルンを島方晴康氏、室内楽を井手詩郎、橋本敦の両氏に師事。大学を卒業後はフリー奏者となり、現在は演奏活動と道内各地の学校でホルンの指導にあたる。

■櫻井 匡 (Trumpet)
北海道教育大学札幌校特設音楽科入学。同校卒業後、東京藝術大学別科に入学。第1回PMFオーケストラに参加。留学でベルリンフィルハーモニー管弦楽団元首席奏者マルティン・クレッツアー氏に師事する。その後東京にて主要オーケストラの客員奏者を務めるほか、ソロ・アンサンブルなどの活動を行う。札幌に拠点を移してからはHBCジュニア・オーケストラの講師をはじめ、道内　各地の学校に於いて吹奏楽の指導を行う。 札幌トランペット協会理事。

■清水 千恵子 (Trombone)
札幌出身。10歳よりトロンボーンをはじめる。札幌大谷大学短期学部音楽科卒業。同学研究科修了。これまでにトロンボーンを田中徹、真弓基教の各氏また室内楽を倉橋健氏に師事。札幌音楽家協議会会員。

■三上 麻希子 (Tuba)
釧路出身。札幌大谷短期大学音楽科器楽コースを卒業し、同専攻科演奏コースを修了。在学中より同大学定期演奏会、卒業演奏会、kitaraのサマーコンサートなど多数の演奏会に出演する。現在は様々な演奏会に出演する傍ら、道内各地の学校で後進の指導にあたる。これまでにテューバを香川千楯氏に師事。

■立花 雅和 (Flute)
北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース、及びパリ・エコールノルマル音楽院卒業。2003年、UFAM国際コンクール第1位。現在はフリーのフルート奏者としてリサイタルやライブ、オーケストラや室内楽などに出演する他、YouTubeへフルートQ&A等の動画を投稿。動画の総再生数は360万回以上、チャンネル登録者数は10000人を超え、幅広い層のフルート愛好者に支持されている。札幌フルート協会常任理事、MuseLink所属。

■福井 遥香 (Clarinet)
北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。同大学院修了後、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてクラリネット科、室内楽科の高等演奏課程を修了。平成22年度札幌市民芸術祭奨励賞。第24回ハイメスコンクール管弦打楽器部門第1位。第87回レオポルト・ベラン国際音楽コンクールクラリネット部門第1位、名誉賞。現在は札幌を拠点に演奏活動やレッスンを行う。島村楽器クラリネット講師。MuseLink所属。

■長崎 亜希子 (Bass Clarinet)
高校時代より吹奏楽部にてクラリネットを始め、北海道芸術専門学校管楽器専攻科を経て96年同校研究科卒。在学中の95年に日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。96年に札幌市民芸術祭新人音楽会出演。クラリネットを村松時雄氏に師事。07年、フィンランド・クルーセルウィーク音楽祭マスタークラスに参加。12年、北の聲アート賞特別賞受賞。

■難波 陽介 (Saxophone)
北翔大学生涯学習システム学部芸術メディア学科音楽コースを経て、フリーランス奏者として札幌市を中心に演奏及び指導活動をしている。平成20年度札幌市民芸術祭新人音楽会、大学卒業演奏会、JRタワーそらのコンサートなど様々な演奏会に出演。第24回日本クラシック音楽コンクールにて第三位(一、二位なし)受賞。エルム楽器サックス講師。

■祐川 嵩雄 (Fagotto)
北海道教育大岩見沢校4年在学中。kitara主催『これからの音楽、音楽のいま』にて東京シンフォニエッタと共演、小山隼平氏の作品を世界初演。ドイツ・ヴェルツブルグ音楽大学との国際交流コンサートや、サックスとのデュオリサイタル、学内ソロ選抜演奏会などに出演。その他札幌を中心に道内各地で活動中。ファゴットを坂口聡氏に、室内楽を阿部博光氏に師事。

■畑田 咲藍 (Horn)
札幌大谷大学音楽学科演奏クラスを特待生で卒業。同大学第7回吹奏楽定期演奏会にてソリストを務める。卒業演奏会、札幌市民芸術祭新人音楽会、三岸好太郎美術館ミニリサイタル等、在学中より様々な演奏会に出演。元ウィーンフィル管弦楽団首席奏者G.ヘグナー氏、西條貴人氏のマスタークラスを受講。ライズ音楽院ホルン講師。現在は札幌市を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたっている。

■永吉 あすか (Trumpet)
札幌市出身。札幌大谷短期大学音楽科器楽コース卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美附帯教育ディプロマコース修了。これまでに松田次史氏、関山幸弘氏に師事する。2009年横浜国際音楽コンクール室内楽部門第1位。現在はソロ、アンサンブルでの演奏活動や道内の小・中・高校の指導を行う。ミツノ楽器トランペット講師。リトミック研究センター認定講師。

■萩原 靖弥 (Trombone)
旭川市出身。洗足学園大学音楽学部卒業、ドイツ・ヴュルツブルク音楽大学マイスタークラス修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。ヴュルツブルク市立歌劇場およびコーブルク歌劇場研修団員。帰国後はソロリサイタル、札幌交響楽団に賛助出演の他、多数のコンサート出演、コンクール審査員を行う。現在、三響楽器、ライズ音楽院、ヤマハ札幌センター、ミツノ楽器、各講師。札幌音楽家協議会会員。石狩翔陽高校民間非常勤講師。

■鈴木 初 (Contrabass)
北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻管弦打楽器コース卒業。札幌コンサートホールkitara主催公演『これからの音楽、音楽のいま』にて東京シンフォニエッタと共演。同時に小山隼平氏の《歯車》～語りと室内楽のための～を世界初演。第27回全日本クラシック音楽コンクールコントラバス部門大学の部第5位。札幌交響楽団に客演。現在道内各地の中学校、高校にてコントラバスを指導を行っている。札幌日本大学高等学校コントラバス講師。