**2025（令和7）年　札幌市民劇場　応募票**

|  |  |
| --- | --- |
| 事業ジャンル | □音楽　□舞踊　□演劇　□伝統芸能　□その他 (　　　　　　　　　　　　　　　　　)　　　 |
| (フリガナ) |  |
| 公 演 名 |  |
| 公演団体名(公演者名) | ( 個人 ・ 団体 ) | 出演者数　　　　　　　名（予定） |
| 公演責任者 | 住　所　〒　　-　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 (TEL　　　　-　　　　　)　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 (携帯電話　　　　　　　　　　 )　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　  |
| 連絡責任者 | 住　所　〒　　-　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 (TEL　　　　-　　　　　)　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　 (携帯電話　　　　　　　　　　 )　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　 　 |
| E-mail |  |
| 会 場 名 | 確　定 | (定員　　　　名) | ( 　 )パターン※札幌コンサートホール、札幌文化芸術劇場の場合 |
| 予　定 | 第1候補： | 第2候補： |
| 公演日時(※１) | 令和　　7　年　　 　月　 　　日(　　 ) | 公演時間　　　　　　時間　　　　　分 |
| 開 演 |  時 分 | 終 演 |  時 分 |
| 入 場 料 | **有 料** [前売](　　　)　　　　　円　　　　(　　　)　　　　　円(　　　)　　　　　円 | 　　　 　 [当日]( 　　 )　　　　　円(　　 )　　　　　円(　　　 ) 　　　　円 | **無 料**整理券有・無 | チケット取扱 | 入場者目標数名 |
| 教文　Kitara　市民交流プラザ 道新　ヤマハ　ぴあ　ローソン その他(　　　　　　　　 ) |

(※１)複数公演を予定している場合は、日時の内訳を別紙にご記入ください。

**〈 予算書 〉**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 項　　目 | 金　　額 | 内　　訳 |
| 収　入 | 入場料収入(前売･当日) | 円 |  |
| 売上金収入(ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ,ｸﾞｯｽﾞ等) | 円 |  |
| 協賛金･広告料収入 | 円 |  |
| その他 | 円 |  |
|  | 円 |  |
| 自己負担額 | 円円 |  |
| 収入合計（※２） | 円 |  |
| 支　出 | 会場使用料(公演日のみ) | 円 | (基本料金　　　　　　円、割増料金　　　　　　円) |
| 付帯設備(物件)使用料 | 円 |  |
| 制作費 | 円 |  |
| 円 |  |
| 円 |  |
| 円 |  |
| その他 | 円 |  |
| 支出合計（※２の金額と一致） | 円 |  |

(注)

①公演の内容により上記例になじまない場合は、適宜項目を設けてください。ワークショップの場合は、「公演→ワークショップ、入場料→受講料」等置き換えてご記入ください。

②制作費には、レセプショニスト料、舞台技術料、美術･照明費、出演謝礼金、交通費など、わかる範囲でご記入ください。

③会場使用料は本番公演会場のみで、リハーサル室等は含みません。

令和２年～令和６年札幌市民劇場に応募されたことがある場合はご記入ください。〔応募年：　　　年〕〔採用時公演番号：第　　　　回〕

**〈 企画書 〉**

|  |  |
| --- | --- |
| **公 演 名** |  |

|  |
| --- |
| **活動歴（沿革、活動状況・受賞歴等）** |
| **企画内容（構成、演目・曲目、出演者、特色等）**※できるだけ具体的にご記入ください。 |

※3 記入欄が足りない場合は、別紙にご記入ください。　　※4 ワークショップ事業の場合、指導者の経歴も詳しくご記入ください。