

教文

演フェス

KYOBUN ENGEKI FESTIVAL

2017

[教文演劇フェスティバル 2017]

2017. 7.22 [土] ▶ 8.27 [日]

テーマ

「10」

 札幌市教育文化会館
sapporo education and culture hall





教文短編演劇祭 2017

今年で10周年！ テーマは「10」!!

上演時間は20分・勝負の行方は観客＆審査員投票。札幌の夏を彩る大会が、今年もアツい!!

道内外から集結した8つの劇団が、「10」をテーマにした20分の演劇作品を一挙上演！ 観客投票・審査員投票を行い、投票数第1位が決勝進出！ 決勝戦では、昨年度チャンピオン「東海連合」が待ち受ける…賞金10万円を手にする劇団は、果たして？

【優勝特典】 ●応援資金10万円！ ●齊藤委員長手作りチャンピオンベルト ●2017年9月開催「劇王アジア大会」出場権（北海道代表）※道内の出場団体が対象

予選Aブロック

8月12日[土] 14:00～16:00（開場は開演の30分前）

1,000円（当日 1,200円）



劇団ジブシー

【札幌】

永遠の10

作：瀧 悠二 演出：朝田敏之

借金で首が回らなくなった風俗嬢。落とし前をつけるために風俗嬢を殺そうとする借金取り。仕事終わりに借金取りに捕まった風俗嬢は、とあるビルの屋上につれてこられる。借金取りは風俗嬢をビルから落として、殺そうとしている。風俗嬢は泣いて許しを乞うが借金取りは聞き入れない。



げき工房えこボット

【札幌】

えんとつとおつきさま

作・演出：モトキヨシミ

“すうじのうた”に出てく、10は、えんとつとおつきさま。これをモチーフに、いばりん坊のえんとつが町のいろいろな物たちとおくる物語。四人の役者が様々な役を演じ、語ります。はじめて劇を観る、そんな小さな子どもにも、わかりやすいお芝居です。



イチニノ

【茨城】

誤差

作・演出：前島 宏一郎

あなたには、忘れられないハグはありますか？
どうして忘れられないのですか？
忘れられないのは、そのわけではなく、感動ですか？
忘れられないのは、そのわけではなく、体温ですか？
ハグに纏わるふたりの、心の機微と邂逅の物語。



Gフランケン

【札幌】

アフター 10

作：こさへ あきひろ 演出：井上悠介

武田は部長に残業せず家に帰りたい旨を伝えるが、部長は聞く耳を持たない。武田は電話で妻と誕生日の息子に事情を説明するが、妻は怒り、9時までに帰ってこれなければ離婚すると言い放つ。武田は窓から飛び降り、会社からの脱出を図るが……。

予選Bブロック

8月12日[土] 18:00～20:00（開場は開演の30分前）

1,000円（当日 1,200円）



おでん組

【札幌】

ケジメ～青春に逃げ道なし

作・演出：水田 俊輔

10年前の心太は初めてやってみたいと思えることを見つけて夢に向かった。真っ直ぐ前を向いて輝いていた。最初は良かった。29歳の今、現実と憧れの狭間で変わっていく仲間。入り混じり揺れ動く心太の感情。現実には逃がっている。でも、現実からも逃げている。何が正しいのか。



星くずロンリネス

【札幌】

言にくいコトは、

作・演出：上田 龍成

10年付き合っているのに、彼女のお父さんに挨拶のしたことのない男、飯塚。週末、初めて、彼女のお父さんに会う。しかし、飯塚は彼女の妊娠という言いにくいコトを抱えていた。言いにくいコトを乗り越えて、本当に言いにくいコトにたどり着け！



楽園王

【埼玉】

延長戦ガール

作・演出：長堀 博士

路上で目覚めた「彼女」へ最初に知らされたのは最悪のニュースだった。気がついた時にはすでに隕石が頭に直撃し、目の前では死後のストーリーが始まっている。嘘っ！ コスプレの天使、末縁を語る死神みたいな男の存在…しかし幸運にも「人生の延長戦」って道が目の前に現れた!!



アキバコ

※台本審査通過時団体名「41×46 with Mike堂」

10 Years After

作：工藤舞 演出：館宗武

「いっく」と「まいこ」は親友同士。でも まいこの転校で、二人の距離は離れてしまう。そのまま10年が経ち…2人の距離は変わらなかったけれど、世界は大きく変わってしまった。いっくは親友に会うため、函館へと向かう――。

決勝

8月13日[日] 14:00～17:00（開場は開演の30分前）

1,600円（当日 1,800円）



予選Aブロック
1位の劇団



予選Bブロック
1位の劇団



前年度チャンプ
東海連合



ワイルドカード

新企画！ 予選参加団体によるスペシャルイベント開催

※最新情報は演フェスホームページ、Twitter、Facebookでご確認ください。

教文短編演劇祭2015、2016 チャンピオン／東海連合

東海連合とは、劇王天下統一大会2015での上演の為に結成された、劇作家協会東海支部の一連托生ユニット。

東海連合

『怪盗パン』

作・演出：渡山 博崇



パンを盗んで19年牢屋に入っていた男がいる。その男が牢屋から出てきたその日から物語は始まった。もっと言うと、その日、ある少年が落とした小銭をその男が踏んづけたときから、お話は動き出したのだ。黒岩演香訳の『ああ無情』を下敷きに、男が踏んづけた「罪」をめぐる物語。

ワイルドカード

予選2位でも敗者復活のチャンス！

ワイルドカードとは、予選各ブロックで惜しくも2位となった団体のうち、得票率が高いほうが復活権を獲得！ 決勝に進出します。

チケット 6月24日[土] 発売開始

予選 各1,000円（当日 1,200円）

決勝 1,600円（当日 1,800円）

※教文ホールメイト 1,100円（当日 1,300円）

【チケット取扱】

●教文プレイガイド：011-271-3355 ●大丸藤井プレイガイド：011-221-3900
●ローソンチケット：0570-000-777（Lコード 12754）

ゲスト審査員

赤澤 ムック

【劇作家・演出家・女優】

札幌市出身。桐朋短大進学後、東京で劇団を旗揚げし、現在は『2.5次元演劇』と呼ばれる漫画・ゲーム原作作品の舞台化に積極的に取り組んでいる。日本劇作家協会事業委員。



カジタ シノブ

【ELEVEN NINES ゼネラルマネージャー/札幌国際芸術祭2017コーディネーター】

イベントスペースの運営を経てフリーで各種イベント企画、プロデュースを行う。2014年より札幌の劇団ELEVEN NINESに携わり、異ジャンルの手法を劇団運営に少しずつ導入し模索しながら運営している。



南 参

【脚本家・演出家・yhs代表】

1977年札幌市生まれ。1997年に劇団『yhs』を結成。以降、ほぼ全作品の脚本・演出を手掛ける。社会的テーマを独自の目線で切り取り、エンタメ性の強い作品に昇華させる作風で高い評価を受けている。「教文短編演劇祭2013」では、出生前診断をテーマにした「ラッキー・アンハッピー」を上演し優勝。



司会

川井 J 竜輔

【役者】

札幌を中心にフリーで活動している役者。舞台、TV、ラジオ、イベントMC、等と積極的に活動中。現在「麺屋潤焚」店主。



田中 温子

【俳優・タレント】

クリエイティブオフィスキュー所属。2013年より現在まで、NEXTAGEとして舞台3作品を上演。俳優としての他、ナレーター、声優、イベントMCとしても活動中。



10周年を迎えて

教文演劇フェスティバル事務局 委員長メッセージ

齊藤 雅彰 サイトウ マサアキ

教文短編演劇祭が 10年目を迎えました



10年前「多くの演劇人が一堂に会してわいわいと楽しめ、それにより皆が切磋琢磨できる演劇の催し」をしたいと思い、短編演劇祭を立ち上げました。出場チームは札幌だけにとどまらず、道内各地や本州からも応募がありました。この演劇祭で活躍したチームを愛知の「劇王」、横浜の「神奈川かもめ短編演劇祭」へ送り込むことができ、各地との交流も盛んになってきました。今回でいったん今までのやり方をリセットしますが、11年目からは「教文短編演劇祭」をより一層楽しめるようリニューアルしたいと思います。今までかかわってくれた皆さんの猛者に感謝！そしてこれからもよろしく！

過去の優勝チーム

- 2016年（H28） 東海連合「そして、彼女は」
- 2015年（H27） 東海連合「海獣日和」
- 2014年（H26） 星くずロンリネス「キンチョーム-I wanna be your boyfriend」
- 2013年（H25） yhs「ラッキー・アンハッピー」
- 2012年（H24） イレブン☆ナイン「架空のイキモノ」
- 2011年（H23） イレブン☆ナイン「俺はジャッジャー!!」
- 2010年（H22） イレブン☆ナイン「コロス」
- 2009年（H21） 劇団怪獣無法地帯+3ペェ団札幌「探偵 明智十三郎 地獄が俺を呼んでるぜ!」
- 2008年（H20） 劇団怪獣無法地帯+3ペェ団札幌「わらう花」

ワークショップ

初心者を受けても楽しい 短編戯曲ワークショップ



清水友陽

7月22日[土]・8月5日[土]・8月27日[日]
14:00～19:00

お芝居の台本を書いてみたいと思っている方、お芝居の台本の書き方を知りたいと思う方、このワークショップで誰でも気軽に書けるようになります。難しくはありません。気軽に参加してみてください。

- 講師／清水友陽＋日本劇作家協会北海道支部
- 参加費／2,000円(3日分)
- 会場／練習室B(7/22、8/5)、練習室A(8/27)
- 定員／10名(先着順) ※7/1(土)より募集開始

講師紹介

劇作家・演出家。劇団清水企画代表。札幌座ディレクター。劇団ひまわり札幌講師。若手演出家コンクール04優秀賞（『隣りの王様』脚本・演出）、シアター ZOO提携公演[Re:Z]2012大賞（『天守物語』演出）、札幌劇場祭TGR2014大賞（劇団TPS『クリスマスキャロル』演出）など

演劇ワークショップファシリテーター 養成体験講座

8月3日[木]～8月5日[土]

演劇ワークショップファシリテーターを目指す方向けの実践的な講座を開催します。

○講師／すずき こーた（演劇デザインギルド理事、ワークショップファシリテーター、俳優）
恵志 美奈子（世田谷パブリックシアター）

【同時開催】 8月4日[金]・8月5日[土]

上記養成講座内で、小学生向け演劇ワークショップを開催します。

※詳細は講座、ワークショップ募集チラシ、当館ホームページにてご確認ください。

教文演劇フェスティバルとは

毎年夏に札幌市教育文化会館がお贈りする演劇の祭典、通称「演フェス」。演劇を観たことがない人でも十分に楽しめる「短編演劇祭」を中心に、初心者から経験者まで参加できるワークショップ、注目の劇団の公演も勢ぞろい！今年も親しみやすい内容と料金で、皆様のお越しをお待ちしております！！

今年のテーマ「10」について

教文演劇フェスティバルでは毎年、テーマを決めており、短編演劇祭では各劇団がそのテーマに沿った短編作品を上演！！テーマの解釈は自由で、各劇団のオリジナリティ溢れる作品が見所です。各劇団が描く今年のテーマ「10」の作品達をお楽しみ下さい！

[会場]

札幌市教育文化会館

札幌市中央区北1条西13丁目

未就学児入場不可。車椅子にてご来場の方は前日までに教育文化会館事業課までご連絡、ご相談ください。

[交通機関]

◎地下鉄／東西線「西11丁目」駅(1番出口)から徒歩5分

◎JRバス・中央バス／「北1条西12丁目」バス停から徒歩1分

◎市電／「西15丁目」から徒歩10分

※お客様用駐車場はございません。車でお越しの際は、お近くの有料駐車場をご利用ください。



[お問合せ]

札幌市教育文化会館 事業課

TEL 011-271-5822 FAX 011-271-1916 [電話受付時間 10:00～17:00] 第2第4月曜休 [Mail] en_fes_mail@yahoo.co.jp

主催：札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)、教文演劇フェスティバル事務局 後援：札幌市、札幌市教育委員会 協力：日本劇作家協会北海道支部



ツイッター公式アカウント
@en_fes 絶賛つぶやき中



Facebook

「教文演フェス2017」情報更新

教文演劇フェスティバル2017 公式ホームページ

WEB : www.kyobun.org/enfes2017/

アフターパーティ！

(教文演劇フェスティバル交流会)

[日時] 8月13日[日] 19:00 start (18:30から受付)

[会場] ロイトン札幌 バー クレスト(1F)
札幌市中央区北1条西11丁目1
※札幌市教育文化会館から徒歩2分



[料金] 3,000円(短編演劇祭チケット所持者 2,500円)
2Drink 軽食付。 ※当日会場にてお支払いください。

アフターパーティを開催！

短編演劇祭の出場チームやスタッフも参加する立食パーティです。審査員や参加団体の、ここでしか聞けないウラ話も！演フェス参加者だけでなく、一般の方の参加也大歓迎です。ぜひお気軽にご参加下さい！

◎お問合せ

札幌市教育文化会館事業課 (011-271-5822)