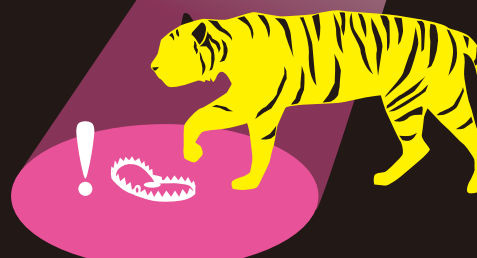
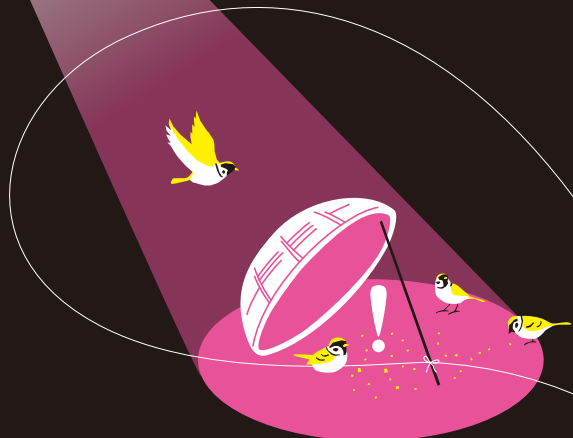
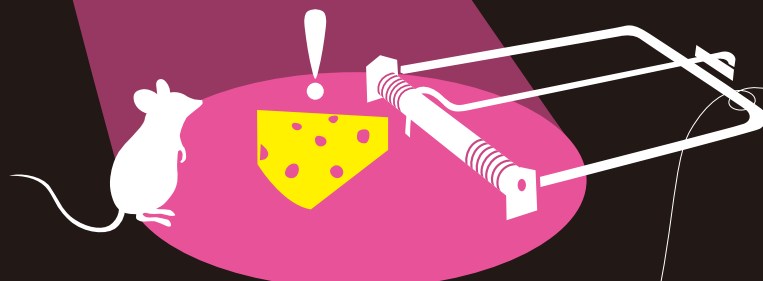


教文

演フェス

KYOBUN ENGEKI FESTIVAL

2014



テーマ

「ワナ」

[教文演劇フェスティバル 2014]

2014.7.22 [火] ≫ 8.28 [木]

 札幌市教育文化会館
sapporo education and culture hall

教文短編演劇祭 2014

上演時間は20分・勝負の行方は観客＆審査員投票
札幌の夏を彩る大会が、今年もアツい!!

道内外から集結した8つの劇団が対決する2回の予選で、20分以内の演劇作品を一挙上演!

観客投票+審査員投票を行い、投票数第1位が決勝進出!

決勝戦では、昨年度チャンピオン「yhs」と第19回劇作家協会新人戯曲賞作家 刈馬カオス率いるチーム「刈馬演劇設計社」が待ち受ける…制するのは、果たして!?

予選 A ブロック

1,000円

8月16日[土] 14:00~16:00 (開場は開演30分前)

(順不同)

▶▶ 一組だけが決勝進出!



劇団 パーソンス

札幌

ポイントカードはお持ちですか?

作・演出：畠山 由貴

なにやっても上手くいかなくて、情けなくムカツいて
普段は飲まない酒飲んで、煙草切れたからめんどくさいけどコンビニ行って、そしたら今度は店員が訳わかんないこと叫びだして、もう、なんなの、今日厄日? 俺が何したつうの。「あなたは何もしていません。それが問題なんですよ。」そんなの自分で分かってる。

予選 B ブロック

1,000円

8月16日[土] 18:00~20:00 (開場は開演30分前)

(順不同)

▶▶ 一組だけが決勝進出!



オトコカオル

札幌

どみの

作・演出：浜田 純平

とある廃墟のある部屋。面白半分で部屋探索する奴ら。ただちょっと様子がおかしい。何か大きなワナがしかけられているようだ。気づいた頃にはもう遅い。誰かを犠牲にしろ! 油断するな! 油断が一番のワナだ。



星くずロンリネス

札幌

キンチョーム

— I Wanna Be Your Boyfriend —

作・演出：上田 龍成

夏目漱石はI LOVE YOUを「月が綺麗ですね」と訳したという。男は後輩の女の子に愛の告白をしようとしていたが、とてつもない緊張で上手くいかない。そこで使うのは、「キンチョーム」という緊張を解く薬。しかし、そこには、最悪の「罠」が...



劇団 アトリエ

札幌

恩返しをしたい鶴と
鬼退治に行きたい犬の話

作・演出：小佐部 明広

夕暮れどき。足が震いかかって身動きのできない鶴がいる。鶴は空を見上げながら物思いにふけっている。その横に、これまた震いかかって身動きのできない犬がいる。犬はいびきをたてて眠っている。少しして犬が目覚める。鶴と犬は誰かを待っているらしい...



劇団 欠陥工事

札幌

機種変

作・演出：ビル タテル

人が人を嵌めるものではありません。人が人に嵌まるのです。日常の中の学生の悪意の作品です。



words of hearts

札幌

それは誰の責任?

作・演出：町田 誠也

決して人を陥れようとするだけではないと思うのです。ちょっとしたきっかけを与えるだったり、「空気を読んで!!」と願ったり。なんとかして2人にわかってもらおうとする行動だって「ワナ」だと思うのです。



わんわんズ

札幌

大きなどんぐりの木の下で

作・演出：田中 春彦

広大な住宅地の中に、一本だけ、大きなどんぐりの木が生えている。そこに、男が1人、木にワナを張って、カブトムシを待ち構えている。もう1人、男がやってくる。彼もカブトムシを捕まえに来たという。このどんぐりの木にやってくるカブトムシはひと夏で一匹。どちらが捕まえるのか、争いが始まる...



虫の息

東京

落とし罠

作・演出：杉 香苗

罠は誰かが誰かををはめるために仕掛けるものです。仕掛ける人と、仕掛けられる人がいないと成立しないものです。この劇は、ただの穴を罠である「落とし穴」であると決めつけた初対面の二人が、穴を巡って言い合いをする話。誰かが誰かををはめるための罠が、誰かと誰かをつなげる道具になる話です。

決勝

8月17日[日] 14:00~17:00 (開場は開演30分前)

1,600円



予選Aブロック
1位



予選Bブロック
1位



前年度チャンプ
yhs



刈馬カオス率いる
「刈馬演劇設計社」



教文短編演劇祭2013 チャンピオン

I・Play Fes 2014 いわき演劇まつり「劇王っぽいのII」優勝

yhs

春よ来いマジで本当に頼むから

作・演出：南彦

夏が過ぎれば秋が来て、秋が過ぎれば冬になり、冬が過ぎれば春が来る。いや待て本当か。都市伝説じゃないのか。自分のとこだけ来ないけど。何か手続きしたら来るの? 儀式? 何? とりあえず言う。春よ来い。



第19回劇作家協会新人戯曲賞 受賞作家

刈馬演劇設計社

スリーピング・ダーティ

作・演出：刈馬 カオス

女は眠る。1日の半分を、夢の中で過ごす。「わからなくなるんです。今が夢なのか現実なのか」。そんな女をめぐる、とある事件が起きた。はたして事件は、夢のできごとだろうか、現実のできごとだろうか。

大会の
流れ

予選 A

観る

観客・審査員
投票

Aブロック
勝者

決勝

Aブロック
勝者

Bブロック
勝者

観る

観客・審査員
投票

優勝決定!

予選 B

観る

観客・審査員
投票

Bブロック
勝者

前年度
チャンピオン
yhs

刈馬演劇設計社

チケット 6月26日[木] 発売開始
予選 各1,000円 決勝 1,600円

[チケット取扱]

- 教文プレイガイド：011-271-3355
- 大丸藤井プレイガイド：011-221-3900
- ローソンチケット：0570-000-777(Lコード 19511)
- チケットぴあ：0570-02-9999(Pコード 438-045)

北海道発! 育成型フルーツアイドル
フルーティー

育成型フルーツアイドル

ゲスト司会として、北海道から登場し全国で活躍する育成型フルーツアイドル「フルーティー」メンバーが登場! メンバー全員出演によるショートエンゲキも予定しています。演フェスのプロモーションビデオ「ワナ」出演中!

司会



ゲスト審査員

橋口 幸絵

[劇作家・演出家 / 劇団千年王国代表]

劇団旗揚げからほぼ全作品の脚本・演出を担当。日本演出者協会会員。札幌大谷大学非常勤講師。近年は市民ミュージカルや子供オペレッタの演出、NHK・BSプレミアムドラマの脚本など幅広く活動中。2012年より札幌座のディレクターとして活動を開始し、若手育成公演の演出を手がける。また、自らも役者として出演している。



大石 時雄

[いわき芸術文化交流館アリオス支配人]

1959年7月、福岡県久留米市生まれ。大阪芸術大学芸術学部舞台芸術学科演技演出専攻を卒業。広告代理店を退職後、1985年5月、演劇ダンスの企画制作会社ヴィレッチを設立。伊丹市立演劇ホール、世田谷パブリックシアター、可見市文化創造センター、いわき芸術文化交流館の立ち上げと運営に参加。現在に至る。



平塚 直隆

[劇作家・演出家・俳優 / オイスターズ]

2005年「オイスターズ」結成。以降全ての作・演出を担当。ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。全国の戯曲コンクールで大賞相当3本、佳作5本の記録は国内最多。演出家としても若手演出家コンクール2010優秀賞、2011最優秀賞を受賞。劇作家・演出家の登竜門である劇作家協会新人戯曲賞・若手演出家コンクールのW受賞。



ワークショップ

今日から始まる演劇体験! スキルアップからお試しまで、まずはお気軽に♪

「観る側から演じる側へ」そんな体験ができるのがワークショップ! 演技論からパフォーマンスまで、色々挑戦してみませんか?

杉原邦生「ハムレット」
演劇ワークショップ

7月22日[火]・25日[金]
18:00~20:00

京都で活躍する「木ノ下歌舞伎」演出家の杉原邦生が、「ハムレット」等の既成台本の一部を使用し、ポップな切り口から、古典戯曲の演技・舞台演出ワークショップをおこないます。



撮影:堀川高志

講師	杉原邦生[KUNIO / 木ノ下歌舞伎] 演出家、舞台美術家
参加費	2,000円(2日分。見学の場合も同額) ※1日のみ参加の場合も2,000円。
会場	研修室 401
対象	演技、舞台演出に興味がある方(初心者可)
定員	20名

初心者も未経験者も受けて
楽しいワークショップ

8月2日[土]・3日[日]
13:00~17:00

演劇に興味がある未経験者、初心者の皆様、このワークショップを通して、演劇の面白さを体験し、さらにより深く全身で演劇を楽しんでください。



講師	齊藤雅彰 [教文演劇フェスティバル実行委員長]
参加費	1,000円
会場	研修室 401
対象	初心者歓迎
定員	12名



昨年のワークショップの様子

教文演劇フェスティバル2014 小ホール公演

杉原邦生 演出
KUNIO11『ハムレット』

7月24日[木] 19:00(18:45 開場)

原作	ウィリアム・シェイクスピア
演出	杉原邦生
出演	内田淳子、鍛冶直人 ほか
料金	全席自由 2,500円 教文ホールメイト、KitaraClub会員 2,000円
チケット	教文・大丸各プレイガイドにて発売中



2012年KUNIO10「更地」
撮影:清水俊洋

古典を新たな切り口で上演する「木ノ下歌舞伎」のメンバーでもある演出家・杉原邦生が、自ら主宰するKUNIOで「ハムレット」を大胆に演出する。

舞台朗読への挑戦 part II
北からはじまる物語

8月28日[木] 14:00(13:30 開場)

作・演出	宮下郁子
出演	ドラマチックリーディンググループ「蔵」
料金	2,000円(当日2,500円) 教文ホールメイト 1,500円、高校生以下 1,000円(前売、当日とも)
問合せ	ドラマチックリーディンググループ「蔵」 090-8277-9366



渡辺淳一「冬の花火」は乳癌で夭折した帯広出身の歌人中城ふみ子を描く。新井満(大沼在住)作の3.11の詩「希望の木」。千年前の発音で語る源氏物語「夕顔」は道内初演。光と音と語りが溢れる北の物語群。

教文演劇フェスティバルとは

毎年夏に札幌市教育文化会館がお贈りする演劇の祭典、通称「演フェス」。演劇を観たことがない人でも十分に楽しめる「短編演劇祭」を中心に、初心者から経験者まで参加できる各種ワークショップ、注目の劇団の公演も勢ぞろい！今年も親しみやすい内容と料金で、皆様のお越しをお待ちしております！！

今年のテーマ「ワナ」について

あなたにとっての「ワナ」とは何ですか？ 罠？ wanna？ それとも…？ 短編演劇祭では参加劇団によるそれぞれの「ワナ」を上演します。

ツイッター公式アカウント
@en_fes 絶賛つぶやき中

twitter

Facebook

「教文演フェス2014」情報更新

教文演劇フェスティバル2014 公式ホームページ

<http://kyobun.org/enfes2014/>

【会場】

札幌市教育文化会館

札幌市中央区北1条西13丁目

未就学児のご入場、車椅子にてご来場の方は前日までに教育文化会館事業課までご連絡、ご相談ください。

【交通機関】

- ◎地下鉄／東西線「西11丁目」駅(1番出口)から徒歩5分
- ◎JRバス・中央バス／「北1条西12丁目」バス停から徒歩1分
- ◎市電／「西15丁目」から徒歩10分

※お客様用駐車場はございません。
車でお越しの際は、お近くの有料駐車場をご利用ください。



アフターパーティ！ (教文演劇フェスティバル交流会)

【日時】 8月17日【日】 19:30 start (19:00から受付)

【会場】 ロイトン札幌 パーティスペース キャッスル(1F)
札幌市中央区北1条西11-1
※札幌市教育文化会館から徒歩2分

【料金】 3,000円 (短編演劇祭チケット所持者 2,500円)
2Drink 軽食付。 ※当日会場にてお支払いください。

新企画、アフターパーティを開催！

短編演劇祭の出場チームや審査員、演劇フェスティバル実行委員やスタッフなどが一堂に会す立食パーティです。審査員や参加団体の、ここでしか聞けないウラ話も！ 演フェス参加者だけでなく、一般の方の参加也大歓迎です。ぜひお気軽にご参加下さい！

◎問い合わせ／札幌市教育文化会館事業課 (011-271-5822)



教文演劇セレクション

札幌市教育文化会館では、プロセニウム形式、一部可動式の客席等の劇場機構を備えた大・小二つのホールを活かし、現代演劇の数々を紹介しています。今年度の演劇ラインナップもどうぞ期待ください。

- ★☆☆北区AKT STAGE「飛龍伝2014」
7月16日(水) 19時開演 大ホール
- 杉原邦生演出 KUNIO11「ハムレット」
7月24日(木) 19時開演 小ホール
- 教文演劇フェスティバル2014「教文短編演劇祭2014」
8月16日(土) 14時／18時開演(予選)・17日(日) 14時開演(決勝戦) 小ホール
- 吹越満演出「ポリグラフ」
11月19日(水) 19時開演 大ホール

【お問い合わせ】

教文演劇フェスティバル実行委員会事務局

(札幌市教育文化会館 事業課内)

TEL 011-271-5822 FAX 011-271-1916 [電話受付時間 10:00~17:00] 第2第4月曜休

Mail en_fes_mail@yahoo.co.jp



札幌市教育文化会館



札幌を盛りあげよう！
同時期開催事業

札幌国際芸術祭2014