

ワークショップ 今日から始める演劇体験！スキルアップからお試しまで、まずはお気軽に♪

「見る側から演じる側へ」そんな体験が出来ちゃうのがワークショップ！演劇論からパフォーマンスまで、今年も色々体験できます！かーい気持ちでLet's try!!

身体表現ワークショップ ～表現するカラダを覚悟しよう～

8月9日(木)18:00～20:00

講師 赤川智保
料金 1,000円
会場 リハーサル室A
持ち物 動きやすい服装 (裸足で行います)
定員 20名

**どなたでも
経験不問**

ダンスサイドの体作りのメソッドを通して、自分の身体の長所や短所に気づきながら心と身体が連動していることを体感します。自分の身体を内側から意識することでそれぞれの役割に合わせた立ち方、歩き方、立ち振る舞いなど身体の使い方や見せ方など、自分の身体の可動範囲を広げ、表現の可能性を楽しみながら実感します。

守輪咲良メソッド演技ワークショップ ～戯曲と向き合う～

8月16日(木)・17日(金) 21-3共通 18:00～21:00
8月18日(土)・19日(日) 受講初めてコース 13:00～16:30
受講経験者コース 17:20～20:50

講師 守輪咲良
料金 4,500円
会場 研修室401
持ち物 動きやすい服装、上靴
定員 30名

**初心者歓迎
経験者歓迎**

メソッド演技は最も知られる「自然な動きをするための演技論」です。メソッド演技の生みの親として知られるリー・ストラッパに直接師事した守輪咲良氏の指導を受け、具体的な演技技術、メソッド演技を2つのコースに分かれて実践するワークショップです。

無言の表現・笑いのスペシャリスト パントマイム・クラウン入門

8月12日(日)10:00～17:00(昼食・休憩を含む)

講師 中村太一
(吉田明美パントマイムスクール札幌校 代表)
料金 2,000円(小学生以下1,000円)
会場 研修室401
持ち物 動きやすい服装・上靴
定員 30名

**未経験者歓迎
小学生可**

誰もが一度はやってみたい。パントマイムとクラウンが登場！言葉を使わずに物や動物のイメージを表現するパントマイムは、演じ手と観客と一緒にイメージを共有して楽しむ表現です。仕草や表情、ちょっとした一芸で「笑い」を共有できるようになったら、衣装や小道具を使ってクラウンに変身してみましょう。

ワークショップ参加方法

6月20日(水)受付開始。お電話・メール・WEBにてお申し込みできます！

教文演劇フェスティバル実行委員会事務局
TEL: 011-271-5822
【電話受付時間 10:00～17:00】第2第4月曜日
MAIL: en_fes_mail@yahoo.co.jp
WEB: http://kyobun-enfes.com



QRコードもご利用いただけます

メールでお申し込みの際には、必ず「受講希望講座名」「氏名」「住所」「年齢」「電話番号」「メールアドレス」「演劇経験(あれば)」を明記してお送りください。

札幌市教育文化会館開館35周年記念 7月16日「コネ・クートなないろコレクション」(月・祝)開催！

教育文化会館の35周年を記念した全館開放イベント。園芸フェスティバルもワークショップや楽しいステージで参戦！大いに盛り上がる「コネ・クートなないろコレクション」で1日まるごと教文でお楽しみください！

子どものひろば

監修：赤川智保(舞踊家、札幌国際大学短期大学部幼児教育保育学科学科准教授)
インストラクター：札幌国際大学で保育者を目指す学生たち(心理学科子ども心理専攻、短期大学部幼児教育保育学科学科)
アイテムを手作りして変身する「ごっこ遊び」、パルーン、ゲームコーナーなど保育者の卵たちが企画しました！一緒に楽しく遊びましょう♪

時間 10:00～14:00
料金 無料
会場 研修室401 ※未就学児は保護者同伴

パントマイムステージ

出演：中村太一(吉田明美パントマイムスクール札幌校代表)

「パントマイム・クラウン入門」ワークショップ講師の中村太一氏によるスペシャルパントマイムステージ！ワークショップへの参加を迷っている方は、これを見て判断してもいいかも！？

時間 13:00～13:30
料金 無料
会場 1階市民ロビー

子どもダンスカーニバル

出演：赤川智保モダンバレエスタジオ

三月うさぎにアリス、ティンカーベルや森の妖精たち。魔女やお人形たち・・・わくわくしてときめく、楽しい楽しいダンスタイムを是非ごらんください！

時間 14:00～14:30
料金 無料
会場 1階市民ロビー

教文演劇フェスティバル ボランティアスタッフ募集！！

活動期間 「教文演劇フェスティバル」開催前～期間中必要に応じて。(フェスティバル終了後も継続して活動することができます)

対象 18歳以上(高校生不可)

参加費 無料(交通費等は自己負担となります)

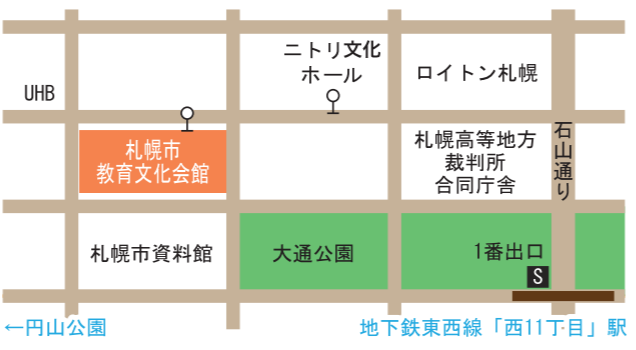
活動内容 公演時のお手伝い(舞台～受付)や、ツイッターなどの情報発信、チラシの折込まで個人の能力や環境に応じてお選びいただけます。(お手伝いには演フェス実行委員がサポートします)詳しくは教文演劇フェスティバルホームページをご覧ください。

定員 15名程度

【各種お問い合わせ】

教文演劇フェスティバル実行委員会事務局
TEL: 011-271-5822 [電話受付時間 10:00～17:00]第2第4月曜日
FAX: 011-271-1916 Mail: en_fes_mail@yahoo.co.jp

札幌市教育文化会館 札幌市中央区北1条西13丁目
地下鉄東西線「西11丁目」駅1番出口より徒歩5分
JR・中央バス停「北1条西12丁目」より徒歩1分
会場には駐車場がございません。お越しの際は公共の交通機関をご利用ください。



教文短編演劇祭2012

上演時間は20分・勝負の行方は観客投票 札幌の夏を彩る大会が、今年もアツい!!!

昨年に引き続き、市内・道内・本州からと、やってきました短編演劇祭！ルールは簡単、20分以内の演劇作品を1ブロック4作品一挙上演！その後すぐに観客投票を行い、得票1位が決勝進出！しかも今年は予選を1日にギュッと凝縮しちゃいました！昨年度チャンピオンと劇王IXのチャンピオンが待ち受ける決勝戦…制するのは、果たして！?

予選Aブロック (順不同) **前売/当日 800円** 8月18日(土)14:00~16:00 (開場は開演の30分前) **一組だけが決勝に!!**



劇団『風蝕異人街』(札幌)
『最後の夏』
作：芝 潤之助/演出：こしばきこう
有料老人ホームに入ることを決意した老夫婦の最後の夏休み。二人はゆっくりとボケながら人生の終局の上手な生き方を計画。1億円の宝くじが当たったという妻は認知症の夫を思い出の海に誘う。ところが物語は大ドテン返し。二人に新しい展開はあるのだろうか?



劇団アトリエ (札幌)
『ふつうに愛、』
作・演出：小佐部 明広
私最近とある方とあるホテルに行きまして、ところがトラブルあってロビーで待たされることになりました。この私を見てどういうつもりかと私に問う方などもおられますが、私にとってはこれかなり当然な感覚で、つまりこれは、普通に、愛。



Bee Hive (札幌)
『真猛者』
作：浦本 英輝/演出：Bee Hive
真の猛者とは、「心・技・体」それとも……。Bee Hive、初のオリジナル作品を携えて、短編演劇祭に参戦!



オパンボン創造社 (大阪)
『ストライク』
作・演出：野村 侑志
待ち続けた女と向かい続けた男が2人で織り成す数億通りの物語。誰もが一度経験し、誰もがそれを忘れ去り、グルグル回るよ、この地球。

予選Bブロック (順不同) **前売/当日 800円** 8月18日(土)18:00~20:00 (開場は開演の30分前) **一組だけが決勝に!!**



TBGS: THE BIRDIAN GONE STAZZL(札幌)
『愛のテーマ』
作・演出：ミヤザキ カヅヒサ
会話はなく、無言の時間が流れる二人。でも、彼らは自問自答を繰り返している。別れを切り出した男と、切り出された女。無言で、自分の意識の中で繰り返される会話の数々を双方の角度から描き、新しい自分を得ようとする無言劇。そして、それに伴う会話劇。



パセリス (東京)
『ゴッドブレス』
作・演出：佐々木 拓也
今の自分に自信がないわけじゃないけど、完璧だとも思っていない。だからときどき私たちは、自分にないものを持っている人に羨ましい感情を抱く。「ゴッドブレス」は今の自分を少しだけ打破することで、自分の見る世界が少しだけ広がった女子たちのお話。



大人の事情協議会 (札幌)
『N』
作・演出：長岡 登美子
だいたい誰でもひとつかふたつ、持っている。ないよりあるほうが、断然便利。便利なのはどちらかというと自分じゃなくて周りという気もするけれど、でもないよりはあるほうが、本当、断然便利。あったほうが便利、君の名前。「N」はNAMEのN、あるいはningenのN。



words of hearts (札幌)
『さけびつづけるえれじい』
作・演出：町田 誠也
この物語はもちろんフィクションです。あくまでも、テレビなどから聞く噂から勝手に想像したものです。でも、みんなこんな風に感じているんじゃないかなんて考えたりするのは。

決勝 前売 1,200円 / 当日 1,500円
8月19日(土)14:00~17:00 (開場は開演の30分前)

予選Aブロック
観客投票1位



イレブン☆ナイン
『架空のイキモノ』
作・演出：納谷 真大
今から20年以上前の話。彼女との別れ話に決着をつけ、御茶ノ水を歩いてたら、神田川の水面に、仰向けにフカプカ浮かっているカップを目撃した。僕は慌てて別れたばかりの彼女に電話をし、「今な!神田川にカップが落ちてん!」と言ったが、ただちに切られた。そのことを、ふと思いついて劇のタイトルにしてみました。



オイスターズ
『音』
作・演出：平塚 直隆
今年は一文字で書こうと決めているので「鹿」「豆」と来て…あ、はじめまして、名古屋の劇王 平塚です。思えば初めて書いた戯曲が、「北の戯曲賞」で佳作を頂いたのがきっかけで僕は劇作家になったと言って過言ではありません。あれから12年、ようやく戻って来ることが出来ました。皆さまどうか大目に見てください。

ゲスト審査員

泊 篤志 (劇作家/演出家/飛ぶ劇場代表)
1968年、福岡県北九州市生まれ北九州大学に在学中、演劇研究会で上演作品の執筆・演出を担当。後、(株)セガで約2年TVゲームのシナリオ等の仕事をし、北九州へリターン。'93年「飛ぶ劇場」に復帰し、以来、作・演出を担当。後'95年に劇団代表を引き継ぐ。新しい要素を取り入れつつも観客性を忘れない姿勢で作品制作に取り組む。1997年「生態系カズクン」で「第3回日本劇作家協会新人戯曲賞」受賞。1999年、作品「IRON」が第44回岸田國士戯曲賞最終選考(6作品)にノミネートされる。現在、北九州芸術劇場のローカルディレクターとして地域演劇の底上げに務めている。

木原くみこ (種らむれす-三山放送局代表取締役会長)
昭和46年、札幌テレビ放送(STV)株式会社へ入社。以後、ラジオ制作ディレクターとして人気番組を数多く手がける。ラジオドキュメンタリーの分野でもその手腕を発揮し、民間放送連盟賞、放送文化基金賞、ギャラクシー賞、文化庁芸術作品賞など受賞歴も数多い。平成3年、STVを退社。ラジオ番組制作・イベントコンサート制作の会社「らむれす」を設立。ラジオ番組の制作や「廃校コンサート」など地域のイベント制作に活躍。平成10年、コミュニティFM「三山放送局」開局。*超*地域密着ラジオとして信頼を集めている。



交流会

8月19日(日)17:30~20:00(予定) / 1,000円(軽食・飲み物代含む)
短編演劇祭の出場チームや審査員、演フェス実行委員やボランティアスタッフなどが一同に会し、交流を深める立食パーティーです。一般の方でも参加できますので、是非ご参加ください!

教文演劇フェスティバルとは

毎年夏に札幌市教育文化会館がお贈りする演劇の祭典、通称「演フェス」。演劇を見たことがない人でも十分に楽しめる「短編演劇祭」を中心に、未経験者から経験者まで参加できる各種ワークショップ、注目の劇団の公演も勢ぞろい!今年も親しみやすい内容と料金で、皆様のお越しをお待ちしております!!

ツイッター公式アカウント @en_fes 絶賛つぶやき中

大会の流れ



チケット 6月20日(水)発売開始

予選 各800円 決勝 前売1,200円 当日1,500円

チケット取り扱い
・教文プレイガイド 011-271-3355 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード □□□□)
・大丸藤井プレイガイド 011-221-3900 WEB予約
・ローソンチケット 0570-000-777 (LJコード □□□□)

優勝特典

- 1、短編演劇の全国大会「劇王X~天下統一大会」への出場権
- 2、齊藤委員長の手作りチャンピオンベルト
- 3、2014年3月教文小ホールでの上演権 ※平日3日間利用・80万円相当の会場付帯設備の提供ほか
- 4、次回大会の決勝シード権

劇王とは?

愛知県長久手町で毎年開催している短編演劇祭。第8回大会を制し、前人未踏の4連覇を成し遂げた「劇団あおきりみかん」が新たな境地【劇帝】の座に就いた。【劇王】不在で行われた前回大会で昨年度教文短編演劇祭のチャンピオン「イレブン☆ナイン」をはじめ数々の猛者が死闘を繰り広げ「オイスターズ」率いる平塚直隆が優勝した。次回で記念すべき10回を数える。この記念すべき第10回大会は史上初の「短編演劇全国大会」となり、事実上の北海道代表となる教文短編演劇祭チャンピオンをはじめ、全国津々浦々から集まった猛者たちによる前代未聞の大会となる。制するのは…果たして!?

小ホール公演

生きがいいのが揃ってますよ!
若手の演劇、ご賞味あれ!

札幌で活躍する旬な劇団を、教文小ホールで上演する本企画!今年若手が大暴れで目が離せない!

札幌演劇界で期待の若手2劇団のコラボ企画が実現!!

劇団アトリエ × 劇団パーソンズ
『ぼやけた世界で深呼吸。』



脚本・演出 山田由貴 (劇団パーソンズ)
8月8日(水)19:00開演
8月9日(木)19:00開演
(開場は開演の30分前)
出演 劇団アトリエ俳優陣、劇団パーソンズ俳優陣
高校受験の勉強に追われる日々の和樹。ある日、祖母の訃報を受け初めて母の実家を訪れるが、そこは自分が住む環境とはかけ離れた田舎だった。偶然入った納屋で一人の少女と出会う。不思議なことに少女の姿は和樹にしか見えなかった。奇妙な体験をしながら、過去の記憶を辿るうちに、母やこの家が抱える複雑なしがらみと少女の正体を知ることに…。

料金	一般:1,800円(当日2,300円) 学生:1,200円(当日1,500円) ※教文ホールメイト料金 各500円引き
取扱	教文プレイガイド、大丸プレイガイド ほか
問合せ	劇団パーソンズ 電話:090-5071-7566(山田) メール:persons_info@yahoo.co.jp

サブカルチャー・エンターテインメント

『ごちそうさまでした』



脚本・演出 竹原圭一・能登屋駿介
8月15日(水)13:30開演
18:30開演
(開場は開演の30分前)
出演 アイシス・ティミンスキー・ベレズ 他
AIR-GのDJとしても活躍するアイシスを主演に迎え、人気急上昇中の「VOCALOID」を題材にした新感覚の舞台表現に挑みます!札幌発のサブカルチャー×演劇には是非ご期待下さい!!

料金	一般:1,800円 学生:1,200円 ※前売り、当日とも ※教文ホールメイト料金 各500円引き
取扱	教文プレイガイド、大丸プレイガイド ほか
問合せ	電話:090-3394-9746 メール:gotisousamadesita.120815@gmail.com

今年のテーマ「脱皮」について

今年こそ!今年こそは一度むけよう!と毎年先送りされる数々のチャレンジ…。そこで、本当に今年こそは頑張ろう!そんな背水の陣のテーマです。これまでの形を維持しつつも、新しいものにチャレンジ!演劇を通して、一緒に脱皮しませんか!?

教文演劇フェスティバル公式ホームページ

短編演劇祭出演チーム、小ホール公演等の詳細はこちらをご覧ください

http://kyobun-enfes.com