

観て楽しむだけじゃない！教文演劇フェスティバルの醍醐味！！

札幌ハブニング「追跡ディテクティブ」



実施日時: 7月11日(日) 13:00~17:00
講師: 弦巻 啓太 (劇作家・演出家)
内容: 参加者の皆さんがそれぞれロングコートやサングラスを身にまとい「あからさまな探偵」となって、とある親子を集団で尾行&観察するという、何ともバカバカしい街頭演劇講座です。演劇の経験は不要、どなたでも参加できます。楽しい思い出を作りたい方、是非ご参加ください！(雨天時中止)
料金: 無料
定員: 50名程度
会場: OYOYO まち × アートセンターさっぽろ 札幌市南1条西6丁目第2三谷ビル6階
持ち物等: 自分の分のあからさまに探偵っぽい格好(ロングコート、サングラス、帽子、付け髭など)

初心者歓迎
未経験者OK

「舞台で一花咲かせましょう」

～ド素人の・中高年によるセカンドライフのための演劇講座～



実施日時: 8月4日(水)～6日(金) 10:00～16:00 (昼食休憩を含む)
講師: 長谷川 聡 (北海道医療大学准教授・健康生きがいアドバイザー) 井上 美豊子 (ヴォイストレーナー・ピアニスト)
内容: 集まった中高年の皆さんで「身体をほぐし・心ほぐし・仲間づくりのゲーム」から始め、最後は見覚え聞き覚えのある名場面を遊び心たっぷりに演じましょう。「見せる」ためだけでなく「楽しむ」ための舞台づくりを体験します。大好評につき今年も演フェスに登場。今年も歌う芝居に挑戦します。
料金: 3,000円
定員: 20名(60歳以上の方)
会場: 教育文化会館 研修室401
持ち物等: 動きやすい服装、飲み物や汗拭きタオル 参加者の体力に合わせ、カリキュラムの一部を変更する場合があります。

初心者歓迎
未経験者OK
シニア歓迎

守輪咲良メソッド演技ワークショップ



実施日時: 8月12日(木)～8月15日(日)
講師: 守輪 咲良
内容: メソッド演技は有名な映画俳優も学んだ「自然な演技をするための方法論」です。講師の守輪さんは、そのメソッド演技の生みの親リー・ストラッパに直接師事しました。初心者からプロの方まで、実践を通して演技とは何かを考えたり、発見、検証してみたい方。是非ご参加ください。
料金: 4,500円 ※見学 1,000円/日
定員: 20名
会場: 教育文化会館 研修室403
持ち物等: 動きやすい服装

上級者向け
初心者歓迎

劇活くらぶワークショップ「台本も読んでみる」



実施日時: 7月31日(土) 13:00～17:00
講師: 亀井 健 (AND) 劇活くらぶメンバー
内容: 8月12日、13日の劇活くらぶ公演で、実際に使われる台本をテキストに行うリーディングワークショップ。読んで考える、声にして楽しむ。そこから一歩進んで少しだけお芝居の稽古も。お芝居が出来上がる途中を体験する事によって、新たな観る楽しさをお伝えします。
料金: 1,000円
定員: 20名
会場: 教育文化会館 研修室401
持ち物等: 筆記用具と動きやすい服装、靴

初心者歓迎
未経験者OK

劇活くらぶ公演情報は
中面をご覧ください！

「あがり症克服レッスン」～もう大事な舞台であがらない～



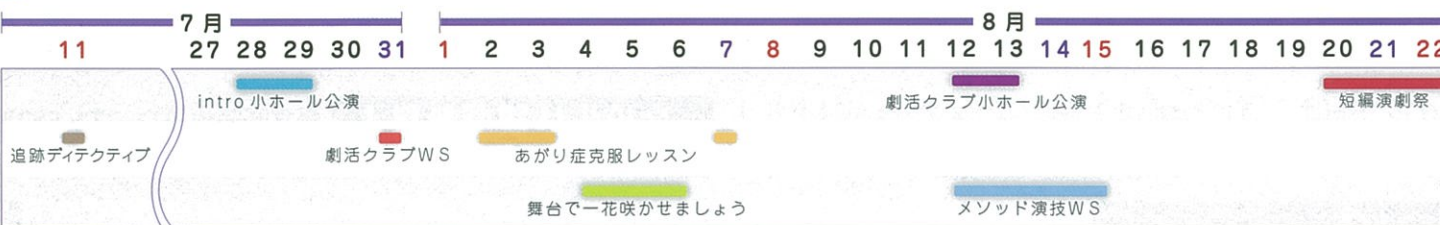
実施日時: 8月2日(月)、3日(火) 18:30～21:00
 8月7日(土) 14:00～18:00
講師: 山下 由美 (ムジカ研究所) ※アシスタント 劇団プレイバックシンフォニー
内容: 人前の発表や、職場のプレゼンで緊張して全然うまく喋れない、役者やバンドマン志望だけどあがり症・・・そんな悩みを抱えていませんか？このセミナーでは即興劇という方法論を使い、人前で表現することへの恐れを乗り越え、自分自身を表現する楽しさを学びます。人前で何かするなんてトンデモナイ！と思っている方のためのセミナーです。
料金: 3,000円
定員: 20名
会場: 教育文化会館 研修室401
持ち物等: 動きやすい服装、飲み物や汗拭きタオル

初心者歓迎
未経験者OK

8月12日(木) 18:00～21:00 ※12日のみ見学無料

「守輪さんへQ」
 演技についての質問に、守輪さんが何でもお答えする無料のオリエンテーション(相談会)です。どなたでも参加できます。(ユーストリームによって当日の様子をインターネット配信予定)
 8月13日(金)～15日(日)
 両コース合同授業 13日(金) 18時～21時まで
 初めて受講の方と受講したことがある方の合同講座。
 「はじめてコース」 14日(土)・15日(日) 12:30～16:00
 「経験者コース」 14日(土)・15日(日) 17:30～21:00
 はじめてコースと経験者コース(過去に受講したことのある方)に分け、台本を使って行います。両方受講も可能です。(追加料金1,000円)

日程表



お申込み・お問合せ お電話・FAX・メールにてお申し込みできます！

教文演劇フェスティバル実行委員会事務局

TEL:011-271-5822 [電話受付時間10:00～18:00] 第2第4月曜日

FAX:011-271-1916 Mail: en_fes_mail@yahoo.co.jp

FAX、メールでお申し込みの際には、必ず「受講希望講座名」「氏名」「住所」「年齢」「電話番号」「メールアドレス」「演劇経験」を明記してお送りください。

札幌市教育文化会館 〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目

地下鉄東西線「西11丁目」駅1番出口より徒歩5分/市電「西15丁目」から徒歩10分/車・中央バス停「北1条西12丁目」より徒歩1分 会場には駐車場がございます。お越しの際は公共交通機関をご利用下さい。



教文演劇フェスティバル 2010

7.11日
8.22日

? 演フェス2010 ラインナップ

- 短編演劇祭**
15分間の短い演劇の大会です。全道から集まった強豪9チームによる熱い戦いが繰り広げられます。
- 小ホール公演**
札幌で活躍している注目劇団の本格的な演劇をご観いただけます。
- ワークショップ**
演劇なんてやったことない！という方でも楽しめるワークショップ(演劇講座)ばかりです。

今年のテーマは「コミュニケーション」

演劇の基本は人と人とのコミュニケーション。「演劇」と聞くと堅苦しそうですが、会社での自分、家庭の中での自分、恋人の前での自分・・・私たちは普段からごく自然に様々なキャラクターを演じ周囲の人とコミュニケーションをとっています。そんな日常の「演劇」を意識しながらワークショップや舞台を体験すると、今までとは違った日常の風景が見えてくるのではないのでしょうか。教文演劇フェスティバルでは今年のテーマを「コミュニケーション」とし、参加しやすいプログラムをたくさん用意しました。皆様のご参加をお待ちしております！

1 教文短編演劇祭

15分一本勝負
テーマは「家族」
優勝チームは名古屋で公演

優勝したら名古屋で公演！！チャンピオンベルトは誰の手に！！

予選一日目 8月20日(金) 19:00~20:40 前売/当日500円

ウタタネ 劇団深想逢壺「バトン」
作・演出 城谷 歩
いつの世も親は親、子供は子供。子供を思う親の愛情は海より深く、親を思う子供の気持ちに嘘はない。なのになかなか上手く伝わらずもどかしいのも繰り返される世の常なるか。結婚を控えた娘とその父親を中心に繰り広げられるハートウォーミング物語。

yhs「P.S. I LOVE YOU」
作・演出 南 参
閉館間際の葬儀場。集めた香典が入った袋を無くしてしまった葬儀屋の新人が館内を駆け回り回っている。ロビーには父親の通夜を終えて一息ついている姉弟。涙が止まらない弟に対し、表情が変わらない姉。亡くなった父親への思いはどこに……？

エビバイバイ「焦げカラメリゼ」
作・演出 斉藤 麻衣子
となりていてもいなかったり、となりにいなくてもいたり、カタチいろいろ。だっているいろいろありますもの人と人。夕暮れ。夏のおわり。親こども。ざらとひと風吹いたような、ささやかなお話。

星くずロンリネス「オサイファー 天使と悪魔と僕一」
作・演出 上田 龍成
男は財布を拾った。天使と一緒に出てくるはずの悪魔が来ない。代わりに来るのは、天使の母親とお節介なおじさん。なにかを思い出せそう。なんだっけな。星くず流「天使と悪魔」のパラエティ芝居！一この家族に感動のゴールを。

予選二日目 8月21日(土) 14:00~15:40 前売/当日500円

演劇公社ライトマン「家の庭」
作・演出 じゅうどうげんき
バス停を境に隣り合った庭。キャッチボールをする男たちと草むしりをする男。他愛もない会話から発展するおかしなやり取り。演劇公社ライトマンの舞台は、徹底した日常性から生まれる非日常感をお届けします。それぞれの楽しみ方を見つめ是非いらしてください。

TBGS.「117」
作・演出 ミヤザキカツヒサ
この芝居は、タビト、とゆう男の 80 年の人生を、描くものだ。タビトと、その家族の一年間を、10 秒で、80 年間生きる。つまり、13分 20 秒で、この男は死に、そして、生まれる。

くしろゴールデンシアターきり座「お母さんのおかげだよ」
作・演出 佐藤 伸邦
昭和三十年代どの家庭にも卓袱台があった。丸い卓袱台を囲み家族は絆を強め、子供達は成長した。物のない貧しい時代に、家族の心を育んだ卓袱台も今は無い。お母さんの劇着姿も消えた今、日本の「家族」は何処へ。

イレブン☆ナイン「クロス」
作 納谷 真大 演出 イレブン☆ナイン
父と娘 4 人の家族のもとに、一人の男が訪ねてくる。家族は、何か秘め事を持っているような、どこか異質な雰囲気があった。男は、ある一大決心で一家と対峙するが、常識と良識を覆す家族に翻弄されていく…。果たして、その家族が抱える秘密とは…一体!?

短編演劇祭とは？
厳正なる書類審査を勝ち残った濃厚な15分の作品を1日に4作品ずつオムニバス形式でご覧いただくこの企画。2日間の予選と最終日の決勝とも、勝者を決めるのは観客投票。決勝はレベルの高い戦いになること必至です。短いながらも見ごたえ充分の作品がズラリ。「演劇なんて見たことがない」そんなあなたこそオススメ！ぜひ劇場へお越しください！

短編演劇祭のテーマは「家族」
今回のテーマは、演フェス全体のテーマ「コミュニケーション」をもとに、最も身近な存在である「家族」に設定しました。それぞれのチームのそれぞれの「家族」の形、とくとご覧ください！

審査は全て観客投票
予選では2日間に分けて4チームずつが公演。それぞれ観客投票により1日1チーム、敗者復活枠として予選敗退チームから実行委員会の推薦にて1チームの計3チームが決勝進出。決勝では予選を勝ち抜いた3組と、昨年度チャンピオン「劇団怪獣」

チケットのお求めは 7月1日(木)発売開始
教文プレイガイド011-271-3355 (9:00~19:00第2-4月曜休)
4ブラプレイガイド/大丸藤井プレイガイド/道新プレイガイド/メール予約(前日18時まで)にて取扱/ローソンチケット[Lコード:13164]/チケットぴあ[Pコード:405-664]
予選 各500円 決勝 <前売>1,500円 <当日>1,800円
※教文ホールメイト:1,000円
短編パス 2,000円(限定20枚。3日間全てご覧になれます)
※教文プレイガイドのみの取扱



無法地帯 + 3 ペエ団札幌 がバトル！観客投票により最多得票チームがチャンピオンに決定。終演後、ゲスト審査員 2 名より各チームへの劇評をいただきます。

決勝戦 8月22日(日) 14:00~16:30 前売/1,500円 当日/1,800円

予選一日目勝者 VS 敗者復活1チーム VS 予選二日目勝者

特別トークセッション: 決勝戦終了後、ゲスト審査員によるトークショーを開催します。お二人の活動や、ご褒美公演の「劇王」についてのお話をさせていただきます。
【料金】決勝戦チケット代を含む 【主催】日本劇作協会北海道支部

昨年度チャンピオン
劇団怪獣無法地帯 + 3 ペエ団札幌
「ある日、お父さんが突然・・・」
作・演出 棚田 満
今回は「家族」がテーマということで普通の家族の話を書こうと思ったら筆が勝手に走ってあらぬ方向へいってしまい、つまりはとんでもなく不条理でおかしい家族の話になってしまいましたご期待を・・・

ゲスト審査員
流山 児 祥
流山児★事務所代表。演出家。劇作家。俳優。日本演出者協会副理事長。数多くの話題作を国内外で演出し、国際的に高い評価を得る。最近中高年劇団=楽塾、高齢者劇団=パラダイス一座による「シルバー演劇革命」を実践し話題を集める。演劇の持つ自由さを追い求め「世界」を飛び越る「アングラの帝王」。

佃 典彦
劇作家・俳優・劇団B級遊撃隊主宰 第3回名古屋文化振興賞 第4回読売演劇大賞優秀作品賞 第5回岸田國士戯曲賞 ほか、受賞多数。突飛なアイデアを具体的なシチュエーションで描く不条理劇を得意とする。他劇団への執筆、TVドラマ、映画シナリオ等でも活躍。

優勝チームには劇王への出場権
今年の短編演劇祭の優勝チームには昨年同様「チャンピオンベルト(手作り)」、「来年度シード権」、「教文小ホールでの上演権」のほか、・・・名古屋で毎年行われている短編演劇の大会「劇王」に出場していただきます！「劇王」は日本全国で活躍する団体が、推薦によってのみ出場することができる大会です。劇王出場チームを決めるのはあなたの1票。ぜひ会場へお越しのうえ、投票にご参加ください！

交流会
短編演劇祭の出場チームと審査員、演フェス実行委員やボランティアスタッフなどが一同に会し、交流を深める立食パーティーです。一般の方でも参加できますので、是非ご参加ください！
日 時: 8月22日(日) 17:00~20:00(予定)
参加費: 1,000円(軽食・飲み物代含む)

2 「小ホール公演」長編演劇も見逃すな!

今年の公演はこの2劇団！見ごたえたっぷり！！
会場: 教育文化会館小ホール チケット好評発売中
高校生は観劇無料! 要電話予約 011-271-5822
お金は無いけど劇を見た！そんな高校生を先着で各30名ずつ招待!

Intro「真人間生活」
作・演出 イトウワカナ
札幌の若手、注目度の高い intro が演フェス初参戦。『歯並びのきれいな女の子』で好評を得たイトウワカナの1年振りの新作は、日常の違和感に可愛い毒を交えてファンタスティックにお送りします。
日 時: 7月28日(水)、29日(木) 19:30開演
料 金: 前売2,000円 当日2,300円
教文ホールメイト前売:1,500円 当日1,800円
取 扱: 教文プレイガイド/4ブラプレイガイド/大丸藤井プレイガイド/corich
出 演: 田中佐保子/佐藤剛/大高一部/のしろゆう子/菜摘あかね/奈良有希子/今井香織/宮沢りえ蔵
問合せ: intro.weblog@gmail.com
U R L: <http://intro.gjpw.net/>

高校生は観劇無料!

劇活くらぶ「LAST OF LOST~諦めないで願う人々に」
作: 亀井 健 (AND) 脚色/演出: 武田 晋 (劇団イナダ組)
郊外に出来る大型ショッピングセンター、寂れ行く駅前商店街。昨今の良くある風景、良く似た街。そんな何処かの街に暮らす三人の若者の友情を軸に物語は進みます。
日 時: 8月12日(木) 19:00開演
13日(金) 14:00開演 / 19:00開演
料 金: 前売2,500円 当日3,000円
教文ホールメイト: 前売2,000円 当日2,500円
※13日(金) 14:00開演分は当日・前売共2,000円
取 扱: 教文プレイガイド/4ブラプレイガイド/大丸藤井プレイガイド
巨大企業のもとに街の人々は日々の暮らしを立てている。その企業の内部告発をしようとする男の正義。その正義の裏には大きな犠牲が伴う。はたしてその告発の後に残るものは…。
出 演: 高橋リュウタ (LAUGH LAMP) 赤谷理次郎 (AND) 鎌田大介 (劇団バソンス) 他
問合せ: オフィスファンブル 011-633-1271 平日10:00~18:00
7/31に劇活くらぶのワークショップがあります! 詳細は裏面へ!
高校生は観劇無料!