

教文演劇フェスティバルとは

毎年夏に札幌市教育文化会館がお贈りする演劇の祭典、通称「演フェス」。演劇を観たことがない人でも十分に楽しめる「短編演劇祭」を中心に、未経験者から経験者まで参加できる各種ワークショップ、注目の劇団の公演も勢ぞろい！今年も親しみやすい内容と料金で、皆様のお越しをお待ちしております！！

今年のテーマ「TRY」について

「トライ」…何かを変えたい気分に素直になる。演劇にとどまらずいろんな「トライ」の形を見つける。そんな前向きでフレッシュな気持ちを大切にしたいと思い、今回のテーマにしました。

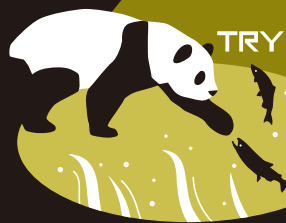
TRY

twitter

Facebook

「教文演フェス2013」情報更新予定。

ツイッター公式アカウント
@en_fes絶賛つぶやき中



TRY



[会場]

札幌市教育文化会館

〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目

[交通機関]

- ◎地下鉄／東西線「西11丁目」駅(1番出口)から徒歩5分
- ◎JRバス・中央バス／「北1条西12丁目」バス停から徒歩1分
- ◎市電／「西15丁目」から徒歩10分

※お客様用駐車場はございません。
車でお越しの際は、お近くの有料駐車場をご利用ください。

[お問い合わせ]

教文演劇フェスティバル実行委員会事務局

(札幌市教育文化会館 事業課内)

TEL 011-271-5822 FAX 011-271-1916

[電話受付時間 10:00~17:00] 第2第4月曜日

[Mail] en_fes_mail@yahoo.co.jp

教文演劇フェスティバル2013 公式ホームページ

<http://kyobun.org/enfes2013/>



札幌市教育文化会館

教文 演フェス KYOBUN ENGEKI FESTIVAL 2013

[教文演劇フェスティバル 2013]

2013.8/4日▶18日



TRY



TRY



テーマ

「TRY」

教文短編演劇祭 2013

上演時間は20分・勝負の行方は観客&審査員投票
札幌の夏を彩る大会が、今年もアツい!!

道内外から集結した劇団が対決する予選(2ブロック)!! ルールは簡単、20分以内の演劇作品を1ブロック4作品一挙上演!
その後すぐに観客投票+審査員投票を行い、投票1位が決勝進出! 昨年度チャンピオンイレブン☆ナインと
岸田國士戯曲賞受賞作家佃典彦氏率いるチーム「劇団B級遊撃隊」が待ち受ける決勝戦…制するのは、果たして!?

予選Aブロック (順不同) 前売/当日 1,000円 8月17日[土] 14:00~16:00 (開場は開演30分前) 一組だけが決勝進出!

予選Bブロック (順不同) 前売/当日 1,000円 8月17日[土] 18:00~20:00 (開場は開演30分前) 一組だけが決勝進出!

yhs 札幌
『ラッキー・アンハッピー』
作・演出：南参
僕らは生まれてからずっと、もしかしたら生まれる前から、誰もが「人生」という障害物競争を走っています。どこかにあるゴールに向かって。科学技術が発展し、障害物を察知する能力を手に入れたつある人類は、果たして本当に幸せを手に入れることができるのでしょうか?

くしろ高齢者劇団 釧路
『ヨヨヨ。テコロレブ』
作・演出：佐藤 伸邦
このお芝居の場所は総合病院の待合室。ここに集まるお年寄りのなんともあつげらかなとした会話の中に現代のお年寄りのいとしさや頼もしさ、そして強か(したたか)さを垣間みていただければ、そこにご自分の進む「老後の道」がきっと見えて来ると思うのですが…

パセリス 東京
『死ぬまでにしておきたいこと』
作・演出：浅海 タクヤ
「トライ」できないのは、失敗するかもしれないという不安のせい。だから僕は、少し未来のことを「古い」に頼ってみたい。なんのへんてつもない日常から、おもいきってふみ出してみたい。新しい自分をつかみとるために。彼女の唇が触れたとき、彼女の日常が飛んでいく。

TBGZ : The Birdian Gone staZZic. 札幌
『マグカップダイアリー』
作：里美 ユリオ 演出：八十嶋 悠介
なんのへんてつもない日常も、あなただけいればきっと幸せ。だけど…もっと素直になれたらいいのに。なんのへんてつもない日常から、おもいきってふみ出してみたい。新しい自分をつかみとるために。彼女の唇が触れたとき、彼女の日常が飛んでいく。

劇団しろちゃん 札幌
『めぐリズム』
作・演出：鎌塚 慎平
授業は終わったとおもったのに、本当は終わってなかったんだ。ぼくは夢を見ていただけ、夢はいつかきめて、そしてまた眠るんだってさ。ずーっとそうやってほしいから、何億年もずーと、だから、これからもずーとつづいてくたさうね。

劇団パーソンズ 札幌
『セクシータイツパー PARADISE』
作・演出：畠山 由貴
ネオンが輝く繁華街の片隅、怪しげな店が立ち並ぶ中、ひと際異彩を放つ店。そこは「セクシータイツパー PARADISE」。今宵楽園に迷い込んでみませんか? あなたのご指名、お待ちしております。

TUC + KYOKU 札幌
『優曇華の花が咲くときは』
作：橋本一兵 演出：滝沢 修
厚い雲が月を覆う満月の夜。一目惚れした男と女、月も恥じらうような告白に酔いしれる。しかし恋はままならぬもの。闇夜の恋の物語。

劇団アトリエ 札幌
『ふたりの桃源郷』
作・演出：小佐部 明広
愛する人と、ふたりの桃源郷生活を夢見る男がひとり。銀行強盗で大金を手に入れ、これから出発というときに、警察が家を訪ねてくる。警察は「男のしたことを知っている」と言い放ちこの場は混乱に陥る。彼らは無事ふたりの桃源郷へと向かうことができるのか。

決勝 前売/当日 1,600円 8月18日[日] 14:00~17:00 (開場は開演30分前)

予選Aブロック 1位
予選Bブロック 1位
前年度チャンピオン イレブン☆ナイン
岸田國士戯曲賞受賞作家 佃典彦氏率いるチーム「劇団B級遊撃隊」

短編演劇祭2010・2011・2012チャンピオン イレブン☆ナイン
『にせんえん』 作・演出：納谷 真大
ちょっとまえに、アパートの家賃を5千円安くします、という知らせがあって、ちょっとビックリしました。それから何日かして、短編演劇祭のチケットが2千円になります、という知らせがあって、家賃が安くなるのと同じくらい、それよりも、もうちょっとビックリしました。そのビックリ具合と、いかかビックリした感じを劇に出来ればエエなぁ〜とおもっています。

岸田國士 戯曲賞受賞作家 劇団B級遊撃隊
『ランディおじさん』 作・演出：佃典彦
今年の中日ドラゴンズはボロボロです。このコメントを書いている5月下旬の段階で最下位です。大会の頃には高木監督は休養して代行監督が指揮を取っていることでしょう。でも僕らはボロボロになるワケには行かないので頑張ります。あ、野球のお話です。

ゲスト審査員

橋口 幸絵 [劇作家・演出家・劇団千年王国代表]
劇団旗揚げからはほぼ全作品の脚本・演出を担当。日本演出者協会会員。札幌大谷大学非常勤講師。近年は市民ミュージカルや子供オペレッタの演出、NHK・BSプレミアムドラマの脚本など幅広く活動中。2012年より札幌座のディレクターとして活動を開始し、若手育成公演の演出を手がける。また、自らも役者として出演している。

泊 篤志 [劇作家・演出家・飛ぶ劇場代表]
北九州大学に在学中、演劇研究会で上演作品の執筆・演出を担当。後、(株)セガで約2年TVゲームのシナリオ等の仕事をセガ・北九州へUターン。'93年「飛ぶ劇場」に復帰し、以来、作・演出を担当。後'95年に劇団代表を引き継ぐ。新しい要素を取り入れたつとも娯楽性を忘れない姿勢で作品創作に取り組む。1997年「生感系カスくん」で「第3回日本劇作家協会新人戯曲賞」受賞。現在、北九州芸術劇場のローカルディレクターとして地域演劇の底上げに務めている。

鹿目 由起 [劇作家・演出家・劇団あきりみかん主宰]
1976年福島県津若松市生まれ。劇団あきりみかん主宰、劇作家、演出家、俳優、南山大学文学部卒。名古屋在住。2008年、日本劇作家協会東海支部プロデュースの短編芝居コンペ「劇王V」で優勝。2009年から3年連続タイトル防衛を果たし、前人未踏の四連覇を達成。「劇神」の称号を得る。2009年、2010年と若手演出家コンクール優秀賞を連続受賞。2010年、第16回劇作家協会新人戯曲賞・最優秀賞を受賞。その他、第26回名古屋芸術創造賞・平成22年度愛知県文化選奨など受賞歴多数。NHK「中学生日記」、SKE48主演「モクゾク前編」等のテレビドラマ、ラジオドラマの脚本、他劇団やプロデュース公演の作・演出を手掛けるなど、幅広く活動。

ワークショップ 今日から始まる演劇体験! スキルアップからお試しまで、まずはお気軽に♪
「観る側から演じる側へ」そんな体験が出来ちゃうのがワークショップ! 演技論からパフォーマンスまで、今年も色々な体験ができます! かるーい気持ちでLet's try!!



チケット | 6月20日[木] 発売開始 予選 各1,000円 決勝 1,600円
[チケット取り扱い] ●教文プレイガイド：011-271-3355 ●丸大藤井プレイガイド：011-221-3900 ●ローソクチケット：0570-000-777(Lコード 15634) ●チケットぴあ：0570-02-9999(Pコード 429-959)

鶴山 仁 演劇ワークショップ
8月4日[日] 13:00~16:00 ■対象：経験者歓迎
講師 鶴山 仁 劇団文学座演出家の鶴山仁氏を招いての本格ワークショップ。井上ひさし作品の名作を題材に一流の演出家と表現の可能性を広げていきます。

A×T(アクト) 演劇ワークショップ
8月6日[火] 9:00~18:00
講師 小林 なるみ ほか
料金 無料
会場 研修室401 ほか

初心者を受けて楽しいワークショップ
8月10日[土]・11日[日] 13:00~17:00
講師 金 齊藤 雅彰
料金 1,000円
会場 研修室401
定員 15名

鶴山 仁 関連企画トークイベント
『ジャンヌ・ダルク』を劇化する。その魅力について語る。
8月4日[日] 17:00~ 入場無料
紀伊國屋書店 札幌本店
詳細は下記へお問い合わせ下さい
札幌市教育文化会館事業課 TEL.011-271-5822

台詞を上手に言えることが演技ではありません。からだ全部を使って表現することが創造的な演技につながります。そんな演技の基礎から実践までを札幌で活躍する演劇人たちが指導いたします。この夏は「演技ワークショップ」でスキル・アップ!!
■対象：高校生(詳しくはお問い合わせ下さい) 一般の方見学可(有料)
詳細は下記へお問い合わせ下さい
A×T演劇ワークショップ実行委員会 (総合学園ヒューマンアカデミー札幌校内) TEL.011-221-0633

教文演劇フェスティバル実行委員長である齊藤雅彰氏による演劇未経験者、初心者にも、演劇の楽しいところを気軽に味わってもらうワークショップです。
■対象：初心者歓迎